

پامرادةت مرچو ••





يوكار اسرارتوت حن وصحت كامر چشمه امراض كاعلاج 8,058 يرسلون ياحول 18 からいいいいいいかいかり 19 25 とりとうしんりしたり 31 چند ضرور کی مایات 34 مروعگ آئ مستهات الم ي مون اس りんだいしんだが 60 66 ثاليةس 70 وحوراس

اردحا باسيدراس

فرى آن

75

80

الكرانها كيسطرا أواد بأوار العسؤو

شفيق احرشاكر برنظرز

## شن وصدت كاسرجيمه

# امراض كاعلاج

بين او گاک مرورت كون ب ؟اس بارے يى تيس سال عالاب يا يوكاكي تعليم وين وال الك مايرايم وان لايرز تقد الى كاب يوكا في للعنظ بين الكيون اورباز ارول يش يجرت بو عالوكول كور يحية ان كرجر عيد مرد اور مرلچو منظر نظر آتے ہیں۔ ان حمل زوولوكوں كے كند مع جھے وہ ع يس- جماتى اندركو

ہے۔ توری اللی مولی ہیں۔ باتک ووروات منداور کماتے ہے ہیں۔ اللی وولا

وہ زندگی اس لئے گزارتے ہیں کہ دنیاش آگے ہیں۔ کاروں عوروں اور فیکڑوں کے دیبزوھو کی ش عینے کی امثلے سے محروم یہ لوگ خواب آوراورور شكن كوليون كے عادى بين - انسين قتم تتم كى دہنى اعصالى اور جسمانى ياريون في محيرر كعاب- جن من تبض البخير بد بضى البيش السال اويا بطس (شوكر)وس جو ژون کارد و دل اورد ماغ کی کو چاکون امراض اگر دن سمراور بشت کورد از کھوں کے امراض اور ويكرب شار باريال شامل يل-"

اے مالك كُل ميرے والدين پر مي مي مرابر الله على الله على

mg a day (the amount in half a tablespoon of light cream). They eliminated caffeine altogether, and those who wished to drink were permitted only two ounces of alcohol a day. To control stress they meditated, did stretching exercises and practiced other relaxation strategies derived from yoga. They spent a minimum of 30 minutes three times a week exercising, usually walking, and met as a support group twice a week. At the end of a year, most of the experimental group reported that their chest pains had virtually disappeared; for 82 percent of the patients, arterial cloggin

غوزویک کا آرشد جس معظوم معلی می اوال کریش کو کنافا کده موا

اگر آپ تجربے کریں تو معلوم ہو گاکہ بیشترا مراض فردگی اپنی ذاتی کو آئیں ا غلطیوں اور خوابیوں کی پید اوار میں۔ جانوی اپنی کو آئیں (جیس) جرب شرب احل آ اور دی جی شامل ہے) جسم کے اندرونی نظام کو خواب کر دیتی ہیں۔ کون نمیں جانت کہ ہم فیر معیاری خور اک کھائے ہیں ' محت ہے الہوائی بہت رہے ہیں۔ کسائل اور کالملی کی فیر منظم ذیدگی گزادر ہے ہیں۔ ورزش آئیا پیدل بھی خیس چلے جو خون کی گروش کو فار ان رکھنے کا امر ریگر ایس اور ویا ہے کا اند مااہ مند استعمل کرتے ہیں 'جوانسان کو موت ہے زویک آرکر ہی ہیں۔ اور چینک اور یا ہے کہ بادیا ریا اس جدید دو رکا یک مالیہ بن چکی ہیں اور لوگ پریشان ہیں کہ کمان جائیں ؟



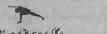
مدافعت كى سبيناه توت ركدوى ب-يوكاس چيى بوكى توت كو عمل يل المب-انسان كـ ذين كوايك چو المال فرم مجد ليخداس كي ايشي توانا يول كوردبه عمل الكر جم اور زین کو محت ے امکنار کرنای ہوگاکاسب سے برا کرشمہ ہے۔ ہوگاک ورزشين ديره كي بدي س يوشيده واقت ك فراف كوبيدار كرتي بين اعصاب یں تریک پدا کرتی ہیں۔ معملات کو سکون دیتی ہیں۔ جم کے برطے کو آسیجن فراہم کرتی ہیں۔ اور زہر یلے اور فالتو مواد کو پاہر نکالتی ہیں۔ عام سانس کے ذریعے ' آسیجن جم کے دور درازگوشوں اور نیائیوں تک نہیں پینچیاتی۔ یو گالیے محسوس آس ك دريع جم كى كائات كي بعيد زين خليول كواس كى خوراك أسيمن فرايم كديتا بي سفائح جوانساني محت كانهم ترين بنيادي جزوي انسان كو محت اور قوانین کی دولت ہے مال مال کردیے ہیں۔۔ مخصر بدکہ انسان کی تمام بی دیاں اس کے اپنے مالی معالی مدنی ہیں۔ اور ان مناطق کردنے ہیں۔ ڈاکٹر اور ادویات سے زیادہ وہ فود اہم کردار اداکر سکا ہے۔

جمارت کے شہرینارس بین ہے گئے ایک ریسریج سنزیش بہت امراض پاٹھنوس پیٹ اور اعصاب کلطارج صرف دواہ کی سلسل کے گلور ڈیٹر سے کیاجا آسجہ جبکہ شدید حتم کی تاریاں چارے چھ اوکی عدت میں ٹھیک ہوجاتی ہیں۔ جو لوگ تندرست ہیں وہ ان دورشوں سے خود کو حسن دصحت کاجیتا جاتی شاہ کاریاتے ہیں۔ مختلف ممالک میں کی ہو گامراکزنے اپنے تجمیہ اور دیسرج کی بنیار مختصوص در ذشیں

و منع کرلی ہیں۔ چنانچہ مخلف ور زشیں امقای حالات اور تجرب کی بنیاد پر مرتب کی جا عمق ہیں۔ یہ بات و بن نشین کرلین کہ میڈیکل طریق علاج میں با بہرب وواظ سارالیا جاتا ہے۔ جبکہ یو کاش باہرے کوئی مدولیس لی جاتی۔ بلکہ مریض خودی اپنے اندو چھیں موتی شفا یالی کی قوت کو استعمال کر آسے۔ یو گاور حقیقت اپنے آپ کو وریافت کرنے کا نام ہے۔

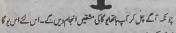


ہیں۔ ولچسپ انکشاف بیہ ہے کہ پاکستان میں مو بنجوڈرو کے ڈھائی بزار سال قبل سی ك أفارت يد جالب كداس ندافي مى يوكامورج الله كوتكدويوارون راكى شبيه اور نقوش بنه بوئ لح بين جن ش ايك محض كويو كاك ايك عام اور مقبل



آس يل بين بوع وكماياكياب.

و كاكى ببت ى اقدام إلى اجن بن كذالتي و كالداوي تنزك الديا كالدر حاملا كاشال ين-برتم ايك تضوى دورش اي محضوص ظائنی اور طریقوں کی حال رہی ہے۔ لیکن آپ جوور زشیں پر حیں کے وہ حاضام کا ے محلق ہیں ،جس کا بادی متعد جم کے در ایجذ بن برا از انداز ہونا ہے۔ ماتا یوگاش تضوص در د شول اور آسوب کے در سے مثل رو مانی اور جسمانی صحت مامل ي جالى ب ما ما يوكل بياد س يدوى كايترال چدر الدول ي كل آئيم برادي پياناي مشور كلب پدر حوي صدي يس كسي كي - حاتماد كاراس دور ين لكمي كل ايك اور كآب سيواسمهنياش ٨٠ آسنول كي تنسيانات درج تحيل-ان أسنول كاستصد مخلف ورزشول ك ذريع جم من الكائاتي قونول "كويداركرنا



كى فلاسنى كے بكر دلچىپ پىلوۇل كاجانا ضرورى ب-باتدام كاكى بنياد الطيف جس



يو كا كا آغاز بزارون سال تحل برصفيرياك وبنديش بواليكن بزارون سال مرر لے کے باوجود اس کی اقلامت میں کوئی کی واقع نیس موئی ملک اس لے بھید نائے کے تقاضوں کو ہو اکرتے ہوئے انسان کو سرق سے استار کیا ہے۔ ہوگاؤ تاکی ك كى بى مرطى ر شود كا باسكات بداكوكما بالب كدونياس التنه كاين بخ كديوك علب يه لي كالمان الداورون كالتاوات ع بكرير منس چاہدہ مرد ہویا مورت کی ہویا پر دھا فود کواس سے فائدہ ماصل کرنے کے قل بناسكا ب- اصل ين يوكاكاب بيدامتعدائدان كوايك الي جامع وكلش اور مد صفت فنست بالله عدم معاشرے على رسرت زعرى بركر سك - والا مطلب عي اكاني يا ومدت ب جي معظم الساني فضيت كي مشت اول كما وايت-نو گاکا فلنداس کی بارخ اور ارتفاء کویان کرنے کیلئے والے علیم اللب کی ضورت ہے۔ کو تکہ اس کوارٹ عن براد مل عل تی ہی بطے کا دوارش فت

علی کرمے دہیں =

یہاں ایک انتہائی اہم اور ضروری گزادش کرنا چاہتی ہوں ہر طفی کھیل

ہمزمندی سے ہوگانیس کرسکا۔ ابتدا ہیں آپ کو مشکلات چیش آسکتی ہیں۔ ضروری

نیس کر آپ پہلے دن کھل آس افتیار کر عیس۔ آس افتیاد کرنے میں وقت چیش آ

علی سبحہ کین آپ ہمت نہ باریں ۔ کو مشش کر کہ دیکسیں ہاتی مراحل خود ہو دیے ورخ ہوتے جا کیں گے۔ اصل بات سے ہے کہ یو گاائی طاقت اور جم کی جیست کے مطابق

گریں۔ زیرد تی نہ کریں۔ مرحلہ وار کریں۔ اور کتاب میں دی کی دیگر استیا بوں پر

میل کریں۔ ناکہ بھر یو دی آئی طاحل ہوں۔

ر لیں

یوگا کے دوران جم ریم لیاں مسئیلاد دو میلاد و تا پائید کیاس جنام او اختای بحر ہے۔ موتی لیاس بحرز ں ہے۔ اس سے گرامانس لینے میں آمانی دہتی ہے۔ مرد حدرات نصف پاچار یا تکوٹ و جانگید کین کے جس خواتین عام لیاس کین سکتی جساس وروان چشمہ تین گھڑی اور خواتین اسپے زیروات آباد دیں چیز کے ہوئے عائیں ۔

ع

یوگانی مشن فرش برگری - زم بسراور کلوی کا تخته استعمال ند کری - فرش پر کمیل اطلاق دری بایشانی تجهالس - در درش کملی فضایی کریں - برباغ می موسکا ب

کی تھودی ہے۔ جے جم کاایک اور فیر مرنی جم کمالیا ہے۔ جود کھائی نیس دیا لین مادے جم کے اندری افوف ہو آہے۔ اس لطیف جم می پیدا ہونے دانے واللهدامل يور يجمض كادفر الدقى علوداى وتدكى كالعداد وتب نظر ند آنے والے لطیف جم ش اس قالل کے مراکز اور اس بلؤ کے جو رائے ب ہوتے ہیں محققت میں مارا تھوس جم اشی سے رسیب الب-اس الميف والل مركزى راحد(Channel) مركزى راحدرات ريدات كاركان ك فرى ك دونوں بعادة ن سے كرر تے ہوئے تاك ك دونوں اختام يزي ور بارانان جم عى والل كرارك مراك كرا الماما أب-اوريور، جم على ان کی تعداد بنگلوں عیں ہے الیس رور کیڈی کے ماقد ماتھ ایے برے چکروں ك تعداد آئي ب بريكري كرات وو اللي كانع بوتا بالتف بساني اجتماع ् पेटिए के के किए के किए के कार्य के किए وه اننی " چکرول "يس پوشيده والل كويد كارلات كيليده ولى -ي كاللبل شيدا الى الك يوكي تا بالب-ش ت أسنول كي تعداد معلا كمتال "آنم براروب سال سے تجہات کے بعد ممار شیوں نے اس کی تعداد کم کرے مرف ممار دى - مماداشى كر وزائے من كى كركے يو توداد ٢٧٥ كردى - و كھاجائے تو معروف رّين در رس قداد جي يكم منس - چانيدان إحل كيدواون عالمانك كدوماني بسلف اورداني ضروريات كمان بيداي آس فقب كالسيري

ے کیں۔ یو گاکے دور ان خامو ٹی ہوئی چاہئے خامو ٹی آو ایڈی اور طاقت کو عمل اور اتوجہ کی قائم رہتی ہے۔ وقت

يو كاكامترين وت مع مور ، مورج تكف يل كاب-ال دفت فعنا آلوده نس موتى-معده خال مو آب-ورزش رفع ماجت عارع بوت إقد كري وبمترب-كى يدے كمالے اورور زش كے در ميان تين كفظ كاو قد ضرورى م - آم و کا کینوت کی کوئی تو نس - آب شام کو یا مو اے پہلے می کر کے یں۔ صرف اس احتیاط کے ماتھ کہ کھٹا کھائے کم از کم تین محفظ کر رہے ہوں۔ اس بات كود نظرد كلت بوئ آبون اورات كى مى عدين بى كريحة إلى البت المرك مرك مرك وق في الع على عبد معده ظال او للهدي كالدو الك بعد انسان تمام دن على فرج مند معا ب- وائد من الماني مى در ذش ساده محضيط إاده تحضيد عك -اكراب وداندوروش در عي وبي المنع يل مادكم الدن ضور كرير- يكن اس طرح فاكم كروجائي كـ كوشش كري كداس ش ارد آنے بائے۔ آخر آپ دواندونر بھی قبلے ہیں۔ اور صحت جس پر آپ کی آب كے بي س كى زند كى كا تھار ہے۔وفتر آلے جانے سے بسرمال زيادہ الم ب ورقی ماداری کے دوران درزی سے اجتاب کی -



اور آپ کے مکان کی چھت ہی۔۔ ناہم آپ کرے بیں بھی کریکے ہیں۔ لیکن بچھے کے بالکل نیچے یا کو اس سامنٹ نہ کریں۔ کرے کی کھڑیل کھی ہوئی چاہیں۔ بعت بخت مردی بھی دوزش کرے بھی ہی کریں۔ لور ہوا کے فعنڈے جو کوں حساب تقیم کرلی - ایک بار پراس بات کود برادوں کد انجی اور نار ل صحت

کیلئے دو آنانہ پندرہ منف کی ہو گانت مناس ہوتی ہے - اس دو آن ہے مارہ و تقف
شال میں ہے 'جر آپ آیک آئ کس کرنے کے بعر چند کیلئے دوں کیلئے کر تے ہیں '
یعلی جو بات بوت کی دوروے کر کھنا چاہتی ہوں وہ یہ ہے کہ آپ تمام دور شیں
اور آئ نمایت آہتی ہے تیجے - (یہ بولیات دور شوں کے ماتھ مجی دری ہیں)
آئی تالے ش ہر کر تیزی نہ تیجے ۔ تم پر غیر ضوری دیاؤنہ ڈالئے - دوبارہ نوٹ کر
لیجے - تمام حرکات میں آہتی اور زی ہوئی جائے - جم کو جھنا ہر گزیم کرنے دیجے
لیجے - تمام حرکات میں آہتی اور زی ہوئی جائے - جم کو جھنا ہر گزیم کرنے دیجے
لیجے - تمام حرکات میں آہتی اور زی ہوئی جائے - جم کو جھنا ہر گزیم کرنے دیجے
لیجے - تمام حرکات میں آئی کی در تیب ہے شب کرکے آغاز کرکے ہیں۔

بورا سائس لیل آپ کے مواکس فقم ہو جائیں گے سائس سے سائس سب لیت ہیں ای پر دعدی کا انحمار ہے۔ یون آپ کو یہ جائیں گے انحمار ہے۔ جو انحمار کی اکثر وگ آدھا سائس لیتے ہیں۔ جو ادی اکثر نیا دیا کا انحمار کی کہ انحمار کا کہ ان کا تاکہ کا انتہاں کا سب ہے۔ یونا کا انحمار کردے گا۔

می شدید باری فردیاری کو و البود می دو زشد کرید بدب آب خود کو
ف صوس کرین شروع کردید برای ش به به بولدول و دو زش این ملات او ر جم کی حقیت کے مطابق کریں بر فوقی موفی فیول آفیانی المی بالی بالی بالدر پشر شد بدا مراس قلب شرید الله در می ایا می اور علین مرض شریع جنا مریض و کو بی ان ور دشول ب ایستان کر چاہئے حالمہ خواجن کے آخری امینول شریع موفی ایس آیسے پیر دا اور نے کے بور دو اکام کے مصورہ کے بعد شروع کر می ایس ایستان دیا تین بادے حمل میک ورزش کی اجازت دیے ایس کین بی تھ کا ان شریع میں دیا جن باد کے حمل میک ورزش کی اجازت دیے ایس کین بی تھ کا ان شریع میں دیا تیں اور کی اس کے والزے معورہ کرے دہ ایساکر میں ہیں۔

### زمنی اور جسمانی توانائی کاراز

چو تلد ہو گا کے آسنول پیل محرے سائس کو مد درجہ ایمیت ماصل ہے "اس نے اس موضوع پر ذرا تصبیل سے مختلف کرناچاہتی ہوں۔ پو گا۔ تطع نظر زبانس ماری جسمانی صحت بیں ایم ترین کرا اداد آر آب ہے۔ سائس سے ہارے بیل درج ذیل تصبیل ایک مام مختص کیلئے انتقائی مذید ہیں ادر آپ ہو گاکی ورزشیں ند بھی کریں۔ من حقائق کا جانا آپ کیلئے مشروری ہے۔

یہ فرآپ جائے ہیں کو آپ کی ذندگی کا تمام آرا محکار اور داوید ارسانس پری سیاس سالس حرف ہم میں آئیس کی آمد و رفت کا دید ہی شین "وقت و

سوائیل کا سرچشر بھی ہے۔ یہ کیول میں مشہور مقول ہے جس طفی نے سانس پا

سوائی کر ایس سوائی اس لے اپنے خیالات کو کنول کر لیا۔ سانس لیانے کا عمل ہماری ذندگی 
شر سمتی انہیت رکھتا ہے اس کا اندازہ آپ ایک سرادہ می مثال ہے نگالیس کہ پانی اور 
دولی کے باخیر آپ کی روز تک وزندہ دو سے ہیں "میں سانس کے ناخیر آپ چند مند 
کورکری کون کی روز تک وزندہ دو کے ہیں کیا ہے۔ تمام جسمانی نظام اصحاب کی 
کارکری کون کی کروش اعمل انتظام اعلی ارتبار برسیلے خور کا انواز کوروڈ کروائی کا

#### پڑسکون ماعول ، ڈھٹی یکسوئ ہاقاعدگے اورستازہ ھے۔وا

یو گاے کھل اور بحربور فائدہ عاصل کرنے کیلئے اے بمترطور پر کرنا چاہئے۔ کونکہ یہ ایک یا قاعدہ سائنسی نظام ہے جس کے اصول وضوا بطر کو بھی نظرانداز نہیں کرنا چاہئے۔ اگر آئن منے شدہ طریق کار کے مطابق ند کئے جائیں تویہ بحربی رفائدہ نسين دے كتے - يو كاكى دروز شي ختن الركائية آپ يورى كتاب كو نمايت خور ب ياس ادا ي را الهوال المال تین چار ورزشوں کا ایک میٹ (Set) منتب کریں۔ اور جس تر تیب سے انہیں كتاب ين ورج كياكياب الى ترتيب يرس وكالى طاقت اورجم كم مطابق كرس - اور جنني كر كيس اتني بن كريس - مشقيس حرصه وار كريس - پهلے بينتے بيس صرف چند ایک آسنوں سے آغاز کریں۔ اعظے مفتے ایک وو آسنوں کا اضافہ کریں۔ اس طرح مرحلدوار درجه بدرجه يخ آسنون كاضاف كرتے جائيں۔جوور ذش آپ كو زياده مود منداد رساز كار كل الناير كاربند بوجائس ادرانسي زندكي كامعمول بنالي-

انحفار سلن گینے پر ہے۔ سب سے ہاہم ہابت ہے کہ آگر سائس کینے کا طریقہ
علموں تک فیمیں سی جمیح جم
علموں تک فیمیں سی جمیح جم
علموں ہو شکل ہو سر اللہ ہو سکتا ہے۔ ہم سائس کے درسے صرف
آئسیوں تھا اور ترین اللہ بالدین اللہ آئسائیڈ ہی فارج کرتے ہیں اگر سائ
کے درسے کا میں والی جماری فی طرح فارج نہ ہو قب بعد بعد وال اس ترا ہو کہ اس کا المداف کا سی سے خیال رہتا ہے کہ دہ محمر سائ
علاقت ہر الوموں کی پرورش کا سب بتی ہے۔ کا رمین والی آئسائیڈ اور جمع ہو کر گان
میں کے خواص کی برورش کا سب بتی ہے۔ کا رمین والی آئسائیڈ اور جمع ہو کر گان
میں خواص کو جسی کرور کردی ہے جو بتاری کے طاف جنگ کرتے ہیں۔ سائس
کے درسے ہے کہ سیجن کے حصول اور کا رمین والی آئسائیڈ ہے کا رمین والی آئسائیڈ اور اس سے رمین کرتا ہے۔
الموریت کا اندازہ کرتے ہیں۔

مستم عربی ہے کدور ماضی معروفیات اور دہ تی پیشاندل کا وجہ سے تقویا کے اور معرفی کے انداز میں بیٹاندل کا وجہ سے تقویا کے اور معرفی کا مال ایس ایس کا کا ایس کی بیٹاند کا ایس کی بیٹاند کی ب

فن خلیوں کی ضی سمح فی سمح بہت میں جب جم کا دافعت ظام ہو صحت مند
خلیوں پر مفتل مسمح فی جس کے میں کرور ہو جا آ ہے۔ یہ محل برسا

یرس کے جاری رہتا ہے کو وائسان کواس کا طم تک میں ہو آ۔ زیرگی کی معروفیات

یس کے خیال رہتا ہے کہ وہ محرا مال نے رہا ہے یا نہیں ۔ خلیوں کو بحراج ر

میس کے خیال رہتا ہے کہ وہ محرا ممال نے دہا ہے یا نہیں ۔ خلیوں کو بحراج ر

میس کے خیال رہتا ہے کہ وہ محرا ممال نے دہا ہے یا نہیں ۔ خلیوں کو بحراج ر

محلی خاری اس پر جلوی تاہ ہائے ہے۔ اور وائل طور پر ٹوٹ بھوٹ جا آ ہے۔ قرت

ادادی کرور پر جاتی ہے۔ جسے کی اسک شم ہو جاتی ہے۔ آ تر کارووا المؤیل اور

میس سیسلسنوں ہے رجوع کی آئے۔ وہ اندھاد صدر خواب آور اور المؤیل یا تو ہیں۔

ادویات کا استعمال کرا کے جم کے حافظت کا کم کوریہ جاہ کورکہ جاہ کورکہ خاب تو اور المؤیل یا تو ہیں۔

سائن کے کر شمول کے بارے شی اس کی دورتی و بیش بند و ریری ہوری استیالی فارس کے کر شمول کے بارے شی اس کی دورتی کا اور کی سائن کی فارس کے الوروں کے الوروں کے دوجہ حرات اور کا فت بی اور کا کوئی جر شہد تملہ آور ہو آ ہے اللہ علی وجہ حرات اور کا فت میں اور دو تر بدیلی محل میں آئی ہے۔ جو حملہ آوروں کو ختم کردی ہے ہے جرت المجیز است سے کہ خلیوں کا بدف طری در عمل جو بیا کہ خوات کے ساتھ ہی تر تیب بات کے ساتھ ہی تر تیب بات کے ساتھ ہی کہ دورتا ہے اسائن کی بدوات ہی و حمل کے خلاف کے ساتھ ہی تر تیب باتی سے کے ساتھ می کہ دولت ہی و حمل کے خلاف کے ساتھ ہی تر تیب باتی میں مصل کی جدوات ہی و حمل کے خلاف کے خلاف کے خلاف کے ساتھ کی کہ دولت ہی و حمل کے خلاف کی خلاف کے خلاف کی کا میں کی کردات ہی و حمل کی اس کی جدوات میں و حمل کی اس کی جدوات میں و حمل کی اس کی جدوات کی و اس کی جدوات میں و اس کی خلاف کے خلاف کی حمل کی ان کر بی و اس کی کھی تر تیب باتی جس کے ساتھ کی کی دولت میں و حمل کی کردات میں و حمل کی دولت میں و حمل کی کردات کی دولت میں و حمل کی کردات کی دولت میں و حمل کی کردات کی کردات کی کردات کی دولت میں کردات کی کردات کردات کی کردات کردات کی کردات کی کردات کی کردات کردات کردات کی کردات کی کردات کی کردات کی کردات کردا

تبریلیوں کا پاعث بنا ہے ہو خلیدوں میں قوت مدافعت پیدا کر کے انسان کو امراض ہے تبلت دلا کمہ ہے۔ ام برین اب سانس کے ذریعے مختلف امراض کا طابع کر رہے ہیں' دور پوں ایک تئی سائنسی وجود ہیں آرہی ہے۔ ام بریو کی سانس کے ذریعے بھی ناقتل یقین مظاہرہ کرتے ہیں۔ وہ مٹی کے بیچے کئی کی روز تک و قن رہتے ہیں کا دران کلوم فہیں مگنزا۔۔۔

سائس کی ایجیت ہائے اور مکھنے کے بعد اب یہ ویکھے کہ جب آپ کا گا ورزشوں یمی محراسائس لیتے ہیں تو ایک رطا آپ کی ٹس ٹس شاخلیوں کو آئیجن سے سیراب کر رہا ہے۔ مضوص آسنوں کے ذریعے سائس لینے کا فطری نظام درست ہو جاتا ہے۔ سوای شیوا نئر کتے ہیں۔۔ " آیک فاص آئن یمی ہے گا گی ورزش کے ذو سے لیا کیا ہائی خلیوں کو زیادہ آئیجن فراہم کر کے آپ کے عافقتی نظام کو سخبر اور سخام بنا آپ سے مرخ خلیوں کا افدار تھی ہے۔ اس جس سے چرے اور آنھوں میں تی زیری اور چک دکمہ نظر آنے گئی ہے۔ موزین میں ارتحاز کی قوت پیدا ہوتی ہے۔ غرض سائس ہورے ہے۔ تاری کا رئی وہتا در وزین میں ارتحاز کر آپ "

یو گاک ماہرین آگر ہے گئے ہیں کہ دور حاضرین آم مجھ طریقے پر سانس لین بمول گئے ہیں ' یا کل جسمانی ر کاوٹوں کے باعث ہم مجھ سانس نہیں لے بیکٹے قودہ ملطی پر

نسى - آپ كىيں كے كه بائس ويم سب ليتے ہيں مجمى زنده ہيں۔ ليكن أكر آپ کومعلوم ہوکہ بعض رکاوٹول کے سبب آپ محرااور بحربور سانس نمیں لیتے واس پر یقین کر مجید منتقت بیرے کہ خوراک کی بے اعتدالیوں اور سل انگاری کے سب المرامعده اوريرده فتم سخت او چکاہے اور سے ہرسانس میں رکلوث کاسب برآہے۔ پلیوں کا بغیر بھی سخت ہو گیاہے۔ یردہ شکن بھی کیس کے باعث اگر جاتا ہے۔ دو مرے متعلقہ سیے ہی الشیخ کی کیفیت یں ہوتے ہیں۔۔۔ان مالات می آپ مام دندگی می کمراسانس لینے کے تعلی سی رجے اور پھر فتر فتر اقعال اس لیما ادی عاوت یں شامل ہو جاتا ہے۔ یو کاش سے سے پلے تو ان تمام پھول اور العنالات كوسكون اور آرام بخيايا جا آب-جس كے بعد انسان نار بل سانس لينے ك تلل موجا كب-يع كاكور زشول كبور آب كوفود تؤداسبات كاحساس موكاك عام لوع في الميان المعالم الموركي قور يركز الماس اليت على المن والمراب المقول على

اب زیادہ آسیجن آپ کے خلیوں کو فراہم ہونے لگتی ہے۔۔ عام طور پر انسان تین طریقوں سے سائس لیتا ہے۔ 1۔ یسلوں سمرن صو

1- پہلیوں کے ذریعے ای جی رُکٹن کیے دیتے ہوار پہلی جی ترکت وہ تی ہے۔۔۔ مدنیار

اس میں سکنٹی لیتے وقت میٹ اور پہلوں میں ترکت ہو آئے ہے۔ بید باہر کو کل آ آ ہے۔ اس طریقے پر سائس لیلئے سے صرف بھیبھیز وال کا وسطی حصہ آسیجن سے جرآ ہے۔ اس طرح سائس لیلئے میں چو کلہ زیادہ زور فیس نگامار پڑ آ اس ہاتھ ہے۔ اور عام طور پر خواتین اس ظرح سائس کی ہیں۔ ابو گامیس سائس کس طرح لیا جاتا ہے

یہ گائیں لیاجانے والاسانس اور دیے کئے تیوں طریقوں کا عمل استواج ہوتا ہے۔ یعنی اس عیں تیوں طریقے اپنی عمل شکل عیں آجائے میں۔ البتد یوگی ایک خاص آمن انداز اور حرکت کے ذریعے یہ سائس نے کر جم کے برطے کو آئمیوں سے براب کر ویتا ہے۔

آئے ہم دیکھتے ہیں کہ یوگا کی دروشوں میں محراسانس می طرح لیاجاتا ہے۔ 1 2- فرش ' تالین ' چائی یا دری پر کرکے بل لیٹ جائے۔۔

2- انگيس بند كر ليج

3- ا پِنَا تَقَ بِينِ إِ رَهِ لَيْنِ بِيَالِ مِنْ الْمِلْ عِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَ 4- كان فارع كرك يصيهوزون كو والكل فال كر لينز

5- اسبناك ك وريع آبت آبت اور كرامان ليخ اس مق عن كوتى بعداً ماده جدد نيس لكتا جائية - البينة ينظ أبيث اور جريديد ول كودوا بريخ بحر بسلول كو مجالية كلن زور شد ذاك -

6- نسلى كبارة ل كواجارة بوئيمبيد ول من مزيد بواكي كنوائش بدائيج



کے لوگوں کی آکاریت ہے علی سائس لیتی ہے۔ 2۔ پردہ عم (سینے اور بید کے درمیان پخول کی ایک دیوار) کے ذریجے

يرده شكم كادجه انسان زياده كراسانس ليتاب اس طرح يرده شكم سكرتاور پھیلا ستے۔ پردہ مشکم مضبوط بندہ یارشیہ ہو تاہے جو دنوار کی طرح ان دو حصول کوالیک دو مرسے عداكر مائے "جن عل سے ايك من ول أور يهيمهذ ، 10 تي إلى اور دو مرسد میں معدواور جرب جمال عمل انسام اور فضله بنتے کا عمل ہو تاہے۔جب آپ كرا سانس ليج بين تورده شكم سكر كرچينا وجا آبيد ينچ كى طرف و يا دُالياب جس سے پیٹ کے ریشے تدرے مجیل جاتے ہیں۔ اس پوزیش میں بصبطف کے مجى محيل جاتے بين اور ان ميں بواجي چاتى بيد سائس فارج كرتے وقت پرده هم ائي كتبرنا اللي ير وائي الماتي يكل عرب ولا على موجود كلوى وا فارج مو جال ہے - سائس لینے کاب طریقہ فطری آور فار مندمے - کونگ بعبيهز ے عمل طور ير بوات بحروات بي اور جم كومناسب مقدارين أحميين ال جاتى يهد كارين والى أحمائية أكر يهيههزون ين رب لو تفكوث احصالي کثیر کی اور دیگر بے شار باریال پیدا ہوتی این -

3۔ بنیلی کی ٹیری کے ذریعے اس طرح انسان صرف آسلی کیڈی اور کند عول کے ذورے ہوا بھی پیمار دل میں وافل کرتا ہے۔ جس سے پیمیزول کے صرف بالدائی سے کو ہو المجتی ہے۔ یہ طریقہ 27 اثر پر ناسبہ ابو خوداک کی نالی تک جا اس طرح اسٹے کے مسائل پید ابوت میں ۔ لیکن جنب آپ محمد اور آب مدسلس لیٹے میں خون کی آروش تیز ہونے کے



اس پورے عمل کے ساتھ سائس ایک سلسل عمل کے ساتھ اندردافل ہوناچاہے۔ اور آپ کی تمام تراود مالی لینے علی مرکوزر بن چائے۔ جب معیددے . پورى طرح بحر جائيس قو پرناك ي ك ذريع اي طرح آ اينظى اور نمايت ظاموشى ے فارج کردیجے:۔ سانس اس طرح فارج نہ کریں جس طرح فبارے سے مکدم ہوا تکلتی ہے۔ آپ شعوری طور پر مجربے رسانس لیں اور آہستہ آہستہ خارج کریں۔ يول كراسانس لين آب كى عادت بن جائل كى - يوكاكى ديكر شقول ك سائف آب كو مراسانس ليني كى مثق بمى لاز أكم في جائية - آب مج ياشام كوچند منت اس كيلية وقف كريحة بي بسب بحى آب محظ بوية بون احساني ورائد كي موقوساس كايم ساددور ذش جارو کاکام کرے آپ کی تعکوث کودور کرتی ہے۔ آپ چرے ترو آزو او جائي ك ما او لوك ورزال أي كالع إدر تمام دن يض رج ين الهام كى ایک علوی فون اجلی کی موز - افتیاد کرلیا ہے در گرامالی م کھن کے دیار ك ماقد ال يل قرك يداكرونا --

واکو قرش کے کرے سائس کی افات کی ایک اور طبی وجہ بیان گی ہے۔ وہ

کتے ہیں۔ "ایک بری رگ یو مکرے دل کی جانب مسلسل فون جیجتی ہے "ماےت

ہا قاعد کی سے اس وقت خالی ہو جاتی ہے جب سائس لیتے وقت بھیجہ وال ش انجذا اب کاعمل ہو آ ہے۔ جب جگرے جائے والافون آزاداد کر وش شی خاکم رہتا ہے وجگر موج جا آ ہے اور شہال موج ہم جا گا ہے۔ اس ہے فون کے اس جمو کی ہماؤی تدفیول پر مزید بحث شمی کرنا چاہتی - بدؤ اکٹرول اور ماہری طب کا میدان ب اب تك بيان كامني تغييلات كالجيادي مقعد مرف آب كويدا حساس دلاناتها که یو گاکی ورزشول می گمرے اور آہستہ سالس کی اہمیت کالی منظر کیا ہے۔اس مرسط بیں ان مو کورل کی عقل اور دائش پر حمرت ہوتی ہے 'جنول نے ہزارول سال مل كرك سانس لينے كے اصول و ضوابط وضع كرديئے تھے۔ ان كا مقولہ تفاكہ مدائش کے دقت ہی آیک انسان کی قسمت میں مقررہ سائس لکھ دستے جاتے ہیں۔ اس کے ان منے بنے مانوں کو احتیاط ہے" استعال "کرناچاہے۔ اگر آپ تیز تیز ۾ سائس ليس کے قوبے نزانہ جلد ختم ہو جائے گا۔ جو لوگ اس مقولے پرينتين رکھنے ہيں' ده نمايت آمنى ع كرے سائس ليتے بين - ماك يد فيتى سرمايد جلد فتم ند بو-أبطى سے مرب سائس لينے كامطلب در ازى عمرادرا فينى محت ب،اس موقدر الك مسورة في أول عدون وريق في إلك من كايد القبيل الم يلط ولي يا بامث بوكا \_ وو لكية بن

" آن انجام ریخ کیلئے ضروری ہے کہ آپ فال بیٹ ہوں۔ مناسب باس فور مناسب مقام ہو۔ کین کٹرولڈ سائس کی دور ڈس کی بھی جگہ کی جا تکی ہے۔ کی مجی وقت مکن ہے۔ حق کہ اپنے قریب ترین دوست کے نوٹس میں السے بغیر بھی آپ یہ فل کر سکتے ہیں۔ اپنے دن کا آغاز ای سے بجیتے۔ بستریس لینے لیٹے ہی انتخا سے پہلے محرے "آب اور خاموش سائس فیس۔ یہ گائی دور شوں میں ایچ کی سائس (

باعث بجري فون كى رفقاد ست نسيل ياتى - كونك بعن معز عبر جم شروع ون کوچ س کرفوں کے بادئی جیمبری طرف و تھیل دیا ہے۔ جب آپ سال لیتے یں تو آپ بھیمودل جی ہوای شیں میجے ایک اس کے ساتھ ساتھ جم ک باریک زین خدیول کو بھی فون کانچا ہے۔ لی انگر کی دیریج کے مطابق بب بهديمن عمل طوري اوا ع يحرجات إلى ويدال زياده عن زياده خون او ي جودل کی شریانوں کو جاجا آہے۔ چانچہ کمرااور آبہ تھی ہے سائس لیماخون کی گروش ك إن ردواك طاقور عرك كاكام رجاسية ولكيلية الك بمترين الك بهد بهدهدول عن أسيمن كاجذب بونا اور كارين والى السائية كاخارج بونا المرهب ماس كالكيدايداكر شديد جس معتده تذري كالمام زدار عسمام ان وري بيسويل عن التعنيك المساور الريادي والي المساور الما الواح كيا مردرى بك مل كار يعل كام المساعدة المساعدة ول على والم على الم مائس ليت يس ويد كام احس طور برانجام يا آي - وورجديد يس اب مالس اورخون ے کی امراض صرف ساس پر کنٹول کرکے فیک کے جادے ہیں۔ کو تک خفيو ليم فطري طور بدافست كي يو قوت فطرت في ركاد كي باس كاتوازن اور اڑ اگیزی کرے سائس لینے کے الد چھات ہے۔ مي كراسانس لين ك على مك بقيع من جم من روتما وف والى طبيع

کین محرافور ہوگی سائس ہے گاکی ورزشوں کے ذریعے مصحت و تقدر سی کی درزشوں کے ذریعے مصحت و تقدر سی کی حزایوں تک کی کے خوالی کے اندور قوت اور الوّا بلاً کے کی مصد شمور پرلا آئے۔۔۔۔ لوروہ ہے "ریزہ کی کہنے کہ اُن کی گیگ "جوانسان میں صحت تک و سی تجوانی اُن کشی اورد مگر ہے شائر قوقوں کا مر چشہ ہے۔۔

#### چند منروری بدایات

میرا خیال ہے کہ ہم کا کہ ہارے یں لمی اور میڈیکل ہاتیں کافی طویل ہوگئی میں - ان کے گوش گر اور کرنے کا واحد متفعد آپ کو بید بتا تا قالہ یو کامیں آپ ہو آئ کرتے ہیں ان کافیا کیز کیوسا آئی توجیعات کیا ہیں کو رکم آل کی اور میٹوں کی ختی اور نری کافل خد کیا ہے - ماکہ آپ ہو کئی جسمال او کر تبول " ہے آئے آپ کو فرع ہیں د ویتے وہیں - آئے دہ صفحات میں ہو کا کی ور ذشیں دی گئی ہیں ۔ حین اس محمل کرنے سے کہلے آپ مید باتھی دوبارہ وہی تھیں کر لیس کہ

یو گائی تمام ترکات اور آس کو افتیار کرنے کے مراحل اور اند از نمایت آبھی
 اور نری اور خامو ثی ہے کریں ۔ اعتداء کو پھیلاتے وقت برگز جمانا ند ریں
 آس کے دوران حسب بدایت بیٹ ہے گرامانس میں کین نمایت آبھی

ے ماتھ - اس میں تلسل اور روان ہونی جائے -

مساور آسة )ليسوفتر عكراكريدل أكي وجي الذانب المرايل といんとはとれたしゃといかとところできられい اس تظريد كالمخترة وكر ضروري مجمع مول جس شي النيخ آب كود كيس موك - يدك اننانى جم كوايك جولى كائلت محيج إلى جى طرح كاكلت على مودج اور جاء پرزندگی کا انحصارے ای طرح انسانی جم میں جمی سومی اور چاند موجود إي-انسانی جمين دايال نقناءرج كاعلامت باور حرارت بيداكر كالمب بإل نقناع الدك علامت بي وبسماني اعضاء كوالعندك ما في أب يوكيول كالمناب كد كرااور آبت سائس لين سے ي حرات اور العند كسك دو تول مظام مجم طور ير كام كستة إل-ادر دونون ين يدابد في اللهم آبكي جم كوصف مندر محفوا في عددرا الراعازيوتي - مفنون كارات قدرت المريح المريط الم الم الم الم ك اندر سيح ين الكدووايك ويدوفظام ، على يس الوكان عوالو كل اور بعيد ول ش واطل بون سے بملے جم كورجد حوارت كم مطال بدائد يا اس آب في عاد م مرااور آب ي عنوا ما دالاسال المناني جم يركيا كيانظايات برباكر أب-اورانساني محت كوكس طرح يرقراد وكمتاب - يوكول -اس كى ايمت صديول على جان ل حى - ادرائ آسنول مى أيك بعد ياك " بتسيار " ك طور راستعال كرك افسان كى محت و تقدرتى وكشى اور دافى وجسلل قوتوں کو عروج پر پہنچانے کے رائے کھول دسیئے تھے۔

سكون سيد يك ميشر أسكات -

اورسب المهات-الركوئي أن أبيع روز أسانى عمل طورير انجام نه دے عکیں قبالکل ند تھیرا تیں۔اس آس کورفتہ رفتہ 'بندر ہے' مرحلہ دار کی د نوں میں عمل کرنے کی کوشش کریں ' آ اٹک آپ کو اس پر عبور حاصل ہوجائے۔

مثل کے طور پر ال آس میں آپ پیلے روزانی ٹاکٹیں بیچے کی طرف موڑ کر ذھن برند

O مردد مرا آس شردع كرت وقت اور آخري آرام كري - ماكد مانى اور وكت قلب معول ير آجائے-

آس كانداز بالل مح بونا جائے۔

 ورزش کے دوران جم کا ایک فاص دھے پھوں کے تھنچاؤ کے عمل جس خت مو كا \_ ليكن بلق صد آرام كى عالت مين وصلي موف عاين -

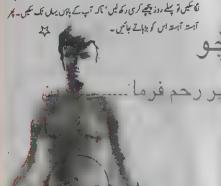
🔾 بو گاکواین اور مت محولسی اے محض ورزش کی بجائے منت اور کلن ے بھاکیں۔ آپ کے زدیک صف جم کی صحت مندی نیس اولی عائے۔ بلک اس كناد يع الى فخصيت كومجموعى طور يردكش اور خوبصورت بناكس باكد لوگ

آپ کی مخصیت سے محرزو ہو جائیں۔ ا ملے صفات میں جواور زشیں دی جاری ہیں مشیں یکاس نے ذا کر آسنوں

كاني و كالإليا على الله في عنوالله و تعديد و تايد و شي كا الله جس كادوراني بشكل هامنك بماسية توسيمان الله-بصورت ويكراسي مزاج ادراني باربول كے بیش نظر كوئى سے دو تمن إجار آس فتف كرليس اور ى ترتيب - نرین- آپایک آن بنده مک کرنے بعدد مراجی آزمائے ہیں- مکون ادر

اعسالی تعکادث کے فاتر کیلیے آسنوں کے علاوہ چندور زشمی دی تی ہیں۔ آپ ان كومائق ساتنى يا صرف ان ير عمل كرك خودكوسكون اور مسرت سے بمكناد كر يكتے ہيں۔ ان آسوں کو انجام دیتے وقت جلدی اور مجلت سے برگز کام ندلیں۔ بلکہ

آرام اور سكون سے كريں۔ ثماز فجر كے بعد كريں قوآب كو كھر بي و أخاموشي "تعالى "



کائنات کی مثبت اور منفی لهروں سے فائدہ اٹھائیے

ہے گای درز شیں کے نے ہے جم کو تار کرنے کے لئے مرے سائسوں و كدوزش كرير - جويك كرى جاتى به اور آلتى پاتى ماركزيد كرجى -اس كبعد مرد تک آس کے لئے تار موجائے 'جوان آسنوں کی راتیب می پہلے أمرر ب-يه بالدان و آوز كرا مورى وروازر يدال الكرب ويد كريد بت سل في اوردو مرايد كه اى كيد عار فوائد بي - عظرت بن "مروكا مطلب ب تمام" اور الك ك معن عص ك يس - يعنى جم ك برع كا آس با شربيه ايك ايدا أمن ب جو محلي بين واقع خالى رائيز كلينذ كوفعال اور مخرك كرك پورے جسمانی ظام پر اثر انداز ہو آے۔ بعض دو سرے آس بھی م ویش کیسال ار ات کے مال ہیں۔ شال مرک بل کوارونا۔ لیکن پر بھی اہر ن ہو گاکے وریک مرد نک آس دیگر تمام آسنوں سے اعلی دار فع ہے۔ اور تمام آسنوں کی ملک کملا آ

مرونگ آسن Sarvangasana مرونگ

توانائی حاصل کرنے کی ورزش



فريدا زاديد أي مرف ال عل عك بى عدد وك كل ير

ارس ی اس خلنے کی بنیاد ہیں اجس سے زندگی کا دجود ہے۔ ہم اس تقیم پر سینچ ہیں کہ زین پر جرجانداد کے پس پروہ ایک عی قوت کار فرما ہے - اور وہ ہے برتی بار یہ برتی رو اس وقت مجزه نماار ات چھوڑتی ہے جب انسان کا جم النی پوزیش میں ہو آے۔ کیونک انسان جب عام سدھی صالت میں ہو آے توبداوی ے نیچ کی طرف کل جاتی میں - جیساکد ان کا نظری بماؤ و آے - لیكن إس رخ میں یہ بالکل بے فائدہ ہوتی ہیں۔ اس کے بر عکس جب انسان امنا ہوتا ہے تواس وقت یہ جم ے کالف ست یں گراکر جسمانی بینو ی کو چارج کردی ہیں۔ A كونك جسم كى اللي يوزيشن جي جمين المعمول ك اللف برأل كرنث حاصل او أ ے اس میب هیقت کی تعدیق اس معدقہ فار مولے سے مجی او لی ہے کہ زعن ے ہم منی كرنداور كا كات ب بت كرند عاصل كرتے إلى -اندان الى الدوليات في المالية من المالية المالية المالية المالية كى مشش قتل انسان كو تعكاد في ب- جم كى الني يوزيش (سرينج اور فائلس اوي) مي صورت على بالكل يرتكس موجاتى ب-جدئك اس دنت جم كاير رانظام ممارى روز مرہ حالت کے برقس اللہ ہو آہے اس لئے اس متعاد کرن کے عمراؤادر ردعل ے ادر ادر عرفی این و مالی ہے اور ادارے علیوں عی ئ والمل دوائ التي ب- جرت كى بات ياك مدول بلغ وكول فكالت كى ان غير مركى قونول كاندازه لكاكران سے استفاده كرنے كے آس العاد كر لئے تھے۔ آج مدید سائنس بھی ہوگیوں کے ان تجرات پر تقدیق کی مرجب کر رہی ہے۔

زير نظر أس ى ايك مليال خصوصيت اجم كى الني اور عمودى يوزيش اور اس کے ساتھ سینے کی بدی پر شوزی کا دباؤے اجس سے تعالی رائیڈ مینڈزیس زبردست تحريك بيدادوتى ب- يكن سب ى نمايال خصوصت مريع اورياؤل كا اور ہونا ہے۔جس کے اثر ات اسے زیادہ خوظوار ہیں محمد آپ تصور تیس كريكتے۔ ہوگا کے ماہرین کے علاوہ مشرقی اور مغربی ماہرین اس بات پر شغل ہیں کہ اس کا تنات یں بہت اور منی ارس کارفرا میں - زين کی سطح ر منى بار (charge negetive ) کار فرما ہوتی ہے۔ جب کہ باللی سطح پر شبت (charge posotive ) کار قرما ہوتی ہے یہ ایک طرح کی نظرنہ آنے وال وائل موتی ہے۔ جس ماحل يمن بم ربح بين المين فاع الكثرو سنينك فيلد (field Subjection static طرف آتی ہے۔اس کی مقدار آیک میٹریں 110 سے 150 دوٹ تک موتی ہے۔ مثبت اور منفي لهول كي كاركرد كي اور افعال عن اليكثرولا كش (electro lytes) مای مناصر کار فرمادوتے ہیں۔ جوایک جاندار خلئے شن زندگی کی حقیقی نمیاد دوتے ہیں فیکلنی آف میٹیسن سٹرا سبوگ کے روفیر اور انسی ٹیوٹ آف بیاد میل فزس کے ڈائر کمٹر فریڈونس کتے۔ "جب ہم بائیو فزس کی روشنی ش زندگی رِ نظرة التي بين قو بهيس معلوم بو آب كه اس كائلت من بثبت اور منفي برقي

طريقه –

یہ آس بت سل ہے ذین پر جارول ٹالے دیت نیٹ جائیں۔ اور چنر لحات تك كري سائس ليت مونى جم كوبالكل دهيلاجهو دوي عكد آب والى اور جسمانی طور پراس آس کے لئے تیار ہو جائیں۔ ہازوؤں کو اطراف میں رکھیں۔ پمر ع كون اور محفول كو سيدها ركحة موسع آبسته آبسته ٥٠ درب ك زاويدير سل آئیں۔ اِتحوں ہے کریا چنے کو تھاستے ہوئے آہسند آہسند اور کواشمیں اور ہالکل مودى حامت ين سيد مع يوجائي - اس دوران ايني رالون ادريزل ان كو آرام كي و مالت ميس ر ميس - اس دوران بازوون سے اپني مركوسمارادے كے بين - دونوں كنيال فرش يركى مول- نامكول كواور الفاف كاعمل أبطى سے مونا عاب سائس يَ بسكى يريان الله الله عن أب كاجم عموال إلى المرف و كارب كر آب ك كنده اور كردن كا على حصد فرش ير بو كا- دونون كو مات مات ر محین کردن سے بنچ کا حصد تھوڑا سااہماریں ماکہ آپ کی ٹھوڈی اس پر لگ جائے۔ اس حالت میں اتی دیر تک رسینے کہ آپ بیٹ کے ذریعے آہ تھی کے ساتھ یا فج جھ سانس نے سین اس کے بعد تھرے اتھ مثالیں۔ ادر اپنی ٹائلیں تھوڑی می خیدہ كرايس - پرجس خرح آب في نمايت آبتتي سے تاتيس اور كوافعالى تھيں ۔اى طرح ای زاوید برنج کرتے ہوے ( سیکے سے ہر کرنس ) فرش کے ساتھ لگالیں۔ اس دوران آپ کا مرفرش كم ساتھ ي لكار بناچائي آجد كلے ير مركوز ركيس



مردعك، من كي آخرى پوزيش فوري يين عالى دوني جائ

#### چند ضرو ری بدایات

O ... کرفش کے ساتھ کی مونی چاہے

جنال تمالي رائيذ كلينذز واتع بي-

.... جم كو اور افعائد من جيك ع كام زيس-

.... می فودی سینے سے می رائی جائے اور کردن کا مقبی حصد کدی فرش ے کی ہوتا چاہے

O .... نامگوں کی واپسی مجمی ترام اور آہنگی می مونی چاہے

.... جونوگ بہت فربہ ہیں اور ٹائلس بوری طرح نسیں کھڑی کرکتے 'وہ پہلے کی روز عكسرورز الكانف معد الدين داور المورى كالانتين افك فنوى المحدد. ل

ب وروق دن میں کی بار ایک من ے میں من تک کی جا سی ہے آم اس كا بمترى دورانيه الكست على منف ب- ايك سيشن على آب ات دوبارد برا ع بي - بمترى وقت على الصيح (رفع حاجت ، فراغت كي بعد ) اور شام كو -4 4c2y

مرد یک آئن کے استے فوائد ہیں کہ کنی صلحات محیط ہو سکتے ہیں۔ یہ ورزش ہوگیوں کے برساری کے تجہات کالمج زہے۔جنیں عم تھاکہ جم کی کون ک حركت كس هم كے فوائد پنها علق ي - اس ور زش كے فيليال فوائد يہ إلى -O ... بورزش بالضوص دروه كيدى براثر انداز بوتى ب-جمال اعصاب كاجل بچا ہو آے - جم کایہ اصالی بیڈ کوارٹر زیادہ خون سے سراب ہو آے اس پرے جم کے اصاب فات اور آوانائی ماصل کرتے ہیں ۔

.... مرومک آن قبل رائڈ کے پارے نظام کو بمترینا آے جو امارے جم میں وزن کو کشرول کر آے۔ آپ فرب میں تووزن کم ہوجائے گا۔ ویلے میں تومناسب جم ك الك يوميري م - دورز أي عليندزر بهي الرانداز يوتى ي-جن ي جم کی نشو نماکا نصار ہو آہے۔

O .... اس درزش مع خون جرے اور دماغ کی طرف گردش کر آہے -ادر کرا سائس خون کے علیول میں اسمیجن کی کیرمقدار بھردیاہ جس سے بورے جم كو تواغل لمتى ب - چرے پر دكشى اور ر منائى ألى ب آ كھول كى چك برمتى ب مات اور چرے کی جمرواں دور مو جاتی ہیں کولول کی چربی کم مو جاتی ہے۔ O ... یہ آئن دے کے مریفوں کے لئے بے صد اکبر سجا جا آ ہے۔

ن برايري تليف ين افاقد بو آ إ -

O .... مردول معدے اور آغل كافعل درست موتا يے =

.... جولوگ كافي در تك كور عد كركام كتي إن ك ي برطن =

... آبض فتم ہو جاتی ہے

.... جنى كزورى در الآلى - كل كامراض دور اوت بى - فيذ كرى آنى

أيك طاقتور قدرتي تائك

43

Halasana:

زلے مالك كُل ميرے والدين



ال آس كى آفرى پاريش مزورى سيريك آپ پيلے يى ول اس پازيش تك پہنچ كيل

جیساکہ نام سے ظاہر ہے اس ورزش کانام کاشکاری کے لئے استعمال ہونے الے الی کے نام پر رکھاگیا ہے۔ کیو کلہ اس آس کی بچ زش ال سے مما کمت رکھتی ہے۔ یہ واحد آس ہے اجس کانام کس آسلے (tool) کے نام سے منسوب ہے۔ رونہ آکاؤ آسٹول کے نام جانورول سے موسوم این ۔

مرے موسل المرابع کے مقابل بری المرابع بالمرابع بری میں المرابع بری میں ہے۔ عن مار تک وق کے مقابل میں بات

س ووزش کے پہلے تمن مواعل '(سردنگ آس کی طرح میں ایجب آپ اپنی ٹائلیں عمودی حالت میں لے جائیں او کو اون کو اٹھاتے ہوئے ' پیٹ کے چوں کو سکیر تے اور چانگوں کو سید حارکتے ہوئے چیچے کی طرف انکیں ' متی کہ گھنے "ب نے چرہے و بھونے کلیں۔ پھر ٹاکل کو مکن مد تک چیچے کی طرف نے جا انڈیٹن پر مگانے کی کو حض کریں۔ فرش پر آپ کے ہی پیدھے عودا آنے چائیس۔ حیا در تصویم میں نظر آد ہاہے۔ اس ورزش کے دوران آپ کے بادار آگ اور

ہم بلیاں فرش پر می ہوں گی۔ اگر ابتدا میں آپ کی جا تھی فرش پر نہ ہی سی ہی ہا تھی فرش پر نہ ہی سی ہی ہو ا ماہ من اوسے کی ضرورت فیس ۔ آپ بقدری کو کوشش کرتے رہیں۔ جی اس می ہو کہ کو کئی چو نیشن افتیار کرنے لگیں۔ اس بات کا خیال و تھیں کہ کوشش میں جم کو کوئی جمطاند دیں۔ بعض لوگ چند روزش اس ورزش پر جادی ہو جاتے ہیں۔ تی افراد کو جھٹے لگ جاتے ہیں۔ اس کے ایک نو آموزے تھی ہید توقع فیس رکھنی ہائے کہ وہ پہنے تی دن کھی اور میج سن افتیار کردے۔ خاتھی ہودی طرح چنچے کی طرف نہ نے جاسکیں تو چنچے کری رکھ لیں۔ اور بندر تن کوشش کے بعد زیمن سے لگا میں اس تمن میں ہما اے ۱۰ سیکٹر تک رہی ہیں۔ اور بندر تن کوشش کے بعد زیمن سے لگا میں ۔

پر رحم فرما المین

رد کے بینے) نو آمود افراد اس کام آغاز بائی سائسوں سے کریں بعض ہوگی اسے بدرہ مصف تک بھی کرتے ہیں۔ حقح وقت وہ ہے جب تک آپ آسائی سے برداشت کر سکین - آس کے افداز اور دیت کو آبستہ آبستہ برحائیں۔ جب آپ آس بنارہ موں تو آپ کی تمام تر توجہ ان حرکات پر بونی چاہئے۔ جب کد ساکن حالت میں ریڑھ کی بڑی 'گردن اور سائس پر توجہ مرکوز رکھیں۔

4124

.... المحكم يركون لين

..... بالکیس مجیعه کی طرف آبسته تابستد بیانی جاکس:-..... سانس انهی طرح لیس ایک درم کفنه کا صابی ند بو

... خواتین ماداری کے دوران بے درزی نے کریں

🗆 ... مل ينخ والى فواتين بلى اس سے يده يوز كريں

فوا کد یہ آس آی طاق رائک کاکام کرنا ہے آمیونکہ دینے کہ فریرا دراست آس کے معراق بھارت من متاثم ہوتی ہے۔ بروہ کی بھرائی مارت ہے۔ جس کی میں مارت کوئی ہے۔ پہر کے اصلیان طام کا ایک فراندان میں واقع ہے۔ جس کے محمول کا اس کو کنوں کرنا ہے۔ چو نکسید آس اصلی طام میں زیروست توکیک پیدا کرنا ہے اس کے بورے جم می احصالی قالی دونے گئی ہے۔ تارے پیشرا مراض کامسہ اعصالی ظامی فرانی ہو گاہے۔ آپ کی رہا ہو کہ فر کی لیسکدار ہوتی ہے اور سدارون کے اور اس سے زیادہ فاکدہ سدارون رہے کاراز ہے۔ بیسے کے مضوط ہوتے ہیں۔ سے زیادہ فاکدہ

تر کے کسی تھین مرض میں جتلا افراد بھی یہ ورزش نہ کریں -

تمائی رائیڈ گلینڈز کو ہو ماہ ۔ جو رہاؤ کے منتج میں آزہ خون سے سراب ہو کرا پی كاركدى كوبا قاعده اور بمترينات إن ابرن طب يه يوجع - ده آپ كوبتا كي سك کہ آپ کے جم کے تمام کمیائی افعال کاکنٹرول ان تھائی دائیڈ زے ہاتھ میں ہے۔وہ آپ کو فرب کرتے ہیں۔وی وبلایتاتے ہیں دی ذہنی اور جسمانی عوارض کے زمدوار ہیں۔ال اس ان کی کار کردگی کو بھتر بنا گے جب ان میں تحریف پر ابوتی ہے قرید فاس مم كارموز فارج كست ين - يوقت ماضت كوبرقرار كفوال عليول يربثت اثر ذالت بي جب يه كليند وماسب مقدار بي بارموز نيس ت قرجهم میں منفی کیمیائی تهریلیان ہونے لگتی ہیں۔ جلدر جمریاں ونون کے دہاؤ یں کی بہنی کروری المکاوٹ استی برای ازندگی سے دل اجات ہوجا ایر ب ان كليندُ زى ناتس كالإكروكي كانتها موساب أكرشام كووفتها والهي آب شديد

رلا درماندگی اور تھاوٹ بی جٹلا ہوتے ہیں موسے دور ٹر کرکے دیکھتے ہے بھرے آزہ دم ہو ج سی کے بیوند کئے آپ اٹی حالت بیں ہوتے ہیں۔ اس لئے خون کا کروش آپ کے چرے میں تھار اور دلکھی پیدا کرویق ہے۔ ماتھ اور چرے کی جحریاں نائب ہو جاتی ہیں۔ مستسيا آسن

Matsyasana: The Fish

relation of the second of the

یُو جنسی غدود کو ترکیف دیبائے

ر رحم فرما المین



ميندزك ملاوم ورزش عيادر بنس العلق ويحدداك ميندزير بمي اڑ انداز ہوتی ہے۔ فاص طور پر آس کے آخری مرطے میں جب کہ ٹائلیں خیدہ ہوتی ہیں ' والون کاوزن معدے پر پڑتا ہے۔ اور پیٹ کے جملہ اعتباء ہاہم ل جاتے ہیں اس کا خواکوار اڑ خاص طور پر جگر پر رہا ہے۔ چگر می خون کی خنیف می مقدار مجى جم جائ توجم كابوراعمل انهام مثار بوتا ، يورزش جكري خوك كو ساکت نمیں ہونے دیتی۔ بعض اوقات ایا بیلس کے مریض مجی کلیتا صحت ياب بوت ديكه مح ين - كو مكد لبلبد اناكام شروع كرويا - يد آس تبن مى فق كرويا ب- جوكد رم الا مراض ب- غرض ال أمن مد صوف حس و صحيف اور جوانی کو برقرار رکھتا ہے ' بلک بیٹر تاریوں سے نجات دانا کے ۔۔ جم م بور - كيال نظام كونوال الحركة قريق أوكم كديتا ع - فريد فوا تحي المادال كم عتى ہيں -



ی ترمم کردی ہے۔ جس کے بعد یہ نو آموز افراد کی دسترس میں آگیاہے۔ اس کا آغاذاں طرح کریں کہ پہلے ذین پراس طرح جنیس کہ آپ کی ٹانھیں آھے کو میلی ہو کی موں۔اب آسکی سے بیعے کی طرف موستے ہوے اٹی دائمی اوربائی كمنيول كوفرش برلكاديل ماكد آب ان كاسارالي مكين - يديملام حلدب-اب دومرے مرحل میں اپنے سنے کو آگ اور اوپر کی طرف لکا لئے۔ اپنے مرکو یکھے کی طرف جس قد مكن بوسك جمائي - حتى كد آب كوسب بكو النانظر آف م این کے ۔ مینیوں کی مدد سے ممرکواس طرح فم دیں کہ سے کمان کی طرح بن جائے اور و نے سے جکہ فال موجائے بت کم حالتوں میں ابیابوا ہے کہ آپ کو چکر آنے لکیں۔ اگر ایبادوتواس کاسب کان کی فرانی دو سکتے۔ ایک صورت بی درزش جمو و کر بداز در جام من من المار دروش كات فرى مرصله شراع دويا به جب يد كان إ مراب الي جم عبديس و محدور مك اى حالت ش وجن - بر كمنيول كاسادا چو ژ کراپ دونول باتھ رانول پر رکھ لیں۔ جس کامطلب ہے کہ عراب یا کمان کو آپ کی کمٹیوں کی مدد ماصل نہیں ہوگ ۔ کمٹیوں کے افیر محراب قائم ریکٹے کا مرحلہ آگر کی دنوں کی مفتل کے بعد مجی حاصل کر لیس قواس میں کوئی برج فیس

سدورزش دس مگرے مانسوں تک کرسکتے ہیں باہم اس کادورانیہ آپ کی قوت برداشت پر جم ک ہے - زر نظر ہم بہلے آسنوں کے عقد ہے۔ پہلے دو آسنون یں کرون پر ذیادہ ۔ دیک آمن یں کرون کو و عیاد چھو او یا جائے ہے۔ یہ آمن چھی ہم سے بھی موسوم ہے کیونکہ اس سے بھی موسوم ہے کیونکہ اس نے ہے۔ ورحقیقت یہ آمن تیر نے کا مطابعت کواس طرح تیز کر ماہے کہ کشش کا محرک جم کے وسط جی نحق ہو جا ہے۔ جس سے بھی پھو وں کی ہوا بہت ایکی طرح فاری ہو تی ہے۔ پہلے دو آسنوں یں کمرا سائس لیا مشکل ہے۔ لیکن اس میں آسان ہے ہی

مستلبا کاس آل افتال کار مرف ایم کاس کی کار انتها رکتے ہیں۔ کین و تسوزاور شرقین افراد کی کے ماہرین کے اس آس بیں تعووی



مستسياة من كي آخري بوزيشن

بھیبھذول کی تخیائش بھی سکڑ جاتی ہے۔ اندین گراسانس لینے کی بجائے انگرناگنا سائس لیتا ہے۔ پھرہماری ہے عادت ہمیں صحت کی شاہروے الآور جی ہے۔ رائم گرا سائس لینے کے برے اثرات پہلے بیان کر بھی ہوں) اگر آپ مسفنل بید ورزش کرسقہ ویاں قرآب کے بھیبھڈ قطاش زیادہ سائس لینے کی استعداداور توبائش برد جائے گی اور قوت بیش آسیجن سے آپ گاہی راجسانی نظام تر و آذوہ و جائے گا۔ اس ورزش سے دیڑھ کی بٹری کے بیٹھے معبوط اور تی ہیں۔ بیت کے مصلات بھی بھر کار کردگ کے قائل ہو جائے ہیں۔ انسان کی کرکے پٹوں کو زیادہ فون دیڑھ کی بٹری کے قوسط سے بہتی ہے۔ تیجہ کے طور پر ٹروس سنم بھر ہو آ ہے روز مرہ زندگی ہیں بھاک دوڑاور تھرات کی وجہ ہے تاہارے بیٹھے غیر

اصل پوزیش پروایی اس طرح ہوگی کہ پیلے اپنی کمرفرش کے ساتھ لگامی اور کسی ساتھ لگامی اور کسی ساتھ لگامی اور کسی ساتھ لگامی ہے۔
اس صالت میں دو تین معمول کے سائس لیں اور آرام کریں۔ آس کے دور اس لیے اور کسی سر سائس لیں۔ چیاتی کی پوزیش اس طرح ہوتی ہے کہ زیادہ سے قیادہ ہوا خارج ہو عتی ہے۔ سائس خارج ہو تی ہے کہ زیادہ سے قیادہ ہوا خارج ہو عتی ہے۔ سائس خارج کرستے دفت پسیوں کے بیٹے عضلات کو سیکے کر قارج ہو جائے۔
قریب لاکی باکہ ہوا یع بیھی وال سے بالکل خارج ہوجائے۔

العلیاط درزش کے دوران آپ کے کو لیے زین سے اٹھے ہوئ ند ہوں۔ یہ وہ فلطی سے دوران آپ کے کو لیے زین سے اٹھے ہوئ ند ہوں۔ یہ وہ فلطی ہے ۔

وَالْمُوْرِ ہِمُ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ



54

یا سچی موتن آسن

Pashchimottanasana:

معرافرادع لئ ميرث انڪيردو الد

یا چی سکرت کالفظ ہے ، جس کا مطلب ہے ، پشت کا حصہ اور موتن کا مطلب ہے ، آگ کو دونا یا آسکنا ، چنانچ لفظی مطلب کی پشت کو آگ کی طرف جمکا ۔ یہ واد مرا آس ہے ، جے کسی جانور ہے کما نگست انتی وی گئی۔

کرے بل کرے جائے۔ اور ہازووں کو اپنے سرکے بیٹیے بھتاز بادہ لے جائے۔

اس اسلہ جائے۔ بعض کالوں می کھائے کہ بازودں کو لیٹے اپنے رہنے کی پوزیش
میں جائے کہ لیانا چاہئے "کین یہ درست نمیں "اس سے الر عمل کی ہو جاتی ہے۔
جب آپ کے بازو بیٹے کی طرف ہوں آز آرام سے سائس لیں۔ پھر آپ سے آپ سے

ادادی طور پر سے رہے ہیں گرے مائی اس عن کی کہتے ہیں۔

الله مورول ك لئة يدوروش زياده منيد ب

الله على اور بوابرك مريض بعي افاقه محسوس كرتے إلى

🖈 جنسی اعضاء کی کار کردگی برحتی ہے۔

بنیا گردوں کی کار کردگی بھی بہتر ہوتی ہے۔ کیونکہ خصوصی ہار مونز (اپنے ری کامن اور کورٹی مون ) کی پیدا وار متوازن ہو جاتی ہے ۔

الليے كى كاركردكى بىتر بوتى ہے۔

اول او الله الله الله الله الله

دل سے دور ڈش میٹ کو خوبصورت بنائی ہے اور کر کو معبوط کرتی ہے ہو واجم مناسب ہو جا آئے۔ پاٹھوم خواجمن نمایت خوبصورت اور قناسب جم کی مالک

طرح اوگ - بارجی سے دس سکینڈ تک اس حالت میں رہیں۔ باباجی سے دس کھل محمرے سائس لیں۔ پھر آبستہ آبستہ پہلے والی ہو ذشن پر چلے جائم کرے بینی آپ کی بشت نشش پہ گلی او اور ہاتھ رافول کے ساتھ ساتھ ہوں۔ پھر پہلے کی طرح اپنے ہاتھوں کو افعا کر اپنے مرکے بیٹھے کی طرف نے جائمیں۔ جیسا کہ پہلے تھے۔ اس ووزش کو تین عرقہ دورائمی سے۔

چنز اختیاطیس جسونک آب کراند واند

جب بنگ آپ کے ہاتھ وانوں کو نہ چھو کیں۔ اپنی کمرکون اف تیں۔ جب
آپ اپنے گنوں کو چگڑی اور اپنا سربیج کی طرف نے جائیں تو اس وقت جملکاند
ویرس آپ جائی ہار بید نہ کر سکیں تو پھر جہل تک مرکو لے جائے ہیں ہے جائی اور
جمکاؤ کی پوزیش بند ویج کھل کریں۔ کسی مرسلے پر سائس کونہ دو کیں۔ خاص طور
پر اس وقت آگر آپ کو ایکٹ میں دقت محسوس ہو تھٹنوں کو تھو زاسا فیدہ کے اس
اس وقت آگر آپ کو ایکٹ میں دقت محسوس ہو تھٹنوں کو تھو زاسا فیدہ کے اس
مارالے سکتے ہیں۔ یا جم اپنے پیرول کو کسی فرنچر کے بنے دکھ کر اس کا
سادالے سکتے ہیں۔ جان بید رہائے تو آسون افرار کے لئے ہے۔ جب عادی ہوجائیں

وال يون الركام الكارك المركة المر

اس دروٹن سے آپ کا پر واجھ الی نظام 'دیڑھ کی بڈی کے ساتھ ساتھ مخرک موجا آ ہے۔ لورتمام احتصاء کو حقون قراہم ہو آ ہے ''ر ع باذون کواور افغاکر عمودا هل میں لے جائیں۔ آپ کا سرفرش پر لکارہے۔جب بازواد پر کواٹھ جائیں ترجاجے ہی ایک نیم دائز معنائے ہوئے بازون کو آگ کی طرف لائیں حق کر آپ کی الگیاں آپ کی دانوں کو چھوسے آلیں۔ اس دوران آپ سر

ادر كندهون كو ادير افعائلة بين " ليكن آپ كي كركا پهنتم حصد بد ستور قر آن په مالاستا

اور کدهون کواور اضاعتے ہیں میں آپ کی کری پھٹر حصد بدستور قرآن پر نگارہ تا چاہئے۔ جب الگلیاں رالوں کو آئیس تو پھرا تھوں کو آست آست بیروں کی طرف بوھا کیں۔ چھر آہستہ آستہ اپنی کمرکو بھی اور اٹھائی اور اے پہنے کی اور نیشن میں لے آئیں۔ جب آپ کے ہاتھ بیروں کی طرف بزھ دے بوں تو اپنے مرکو مزید آگل لائی معتی کہ آپ کا ماتھا ان آپ کے محضوں کو چھونے گئے۔ آپ کا مرتجی وں سے بنتے نزویک ہو انتا میں بمزے۔ اس حالت بھی آپ کا بینا اوان پر ہوگائی۔ آپ اپنے گئوں کو چھونے کی کو مشش کریں۔ اس وقت آپ کی او زیشن بدی چاہوک



فدوداس ورزش نے براور است متاثر موسع يس- يو يون كار موى ب كم منى طور ل جواليد في روال عن من عالم إلى وو كاروا عامل ني او سكتے يہ كيونك أن جني غدود كو مترك كرنے أور انسي يمل خون بنچانے والي دوا" ایجاد ی شیس ہوئی ۔

مزيد جن خاريول شي به تهن مغيرياً كياب ووورج ويل بين برواير زوا بيل السوكى تام اقدام كرواين بحوك كى كى ادريد بضى وفيره- يكن ايك بات ذیمن میں رکھیں کہ یہ فوائد راتوں دات عاصل میں ہول گے۔ بلکہ آپ بقدرت ان شقول سے بروور ہول کے۔۔،

على معير الريز آب جمل مركول والى بافترل كوغذ اسياء تى ب-يدريزهك بنى بى واقع ب- اور صرف يوكاك درزش سے يى محرك بو كئى ب-پید کے معظات مضوط موتے ہیں۔ مل انتشام کی عل کے دریع اجمع وں میں مواد کی حرکت کو تیز کر؟ ہے۔جس سے تبض جیسا عامراد مرض دور ہو آئے۔ مردول ، جرا معده ، على اور لبلبدكي كادكردكي يوسق به-پر ہضمی اور بھوک کی کی دور ہوتی ہے۔ جسم متاسب ہو آہے دونان میں با تامد کی پیدا موتی ہے۔ يد آس بيد اور كولمول إ اضافى جراي كوختم كرة ب-اوراس مع و مناب منا لب- چنانچه فريك فاشكار وادر بالخصوص خواتين كے لئے يا كى ميرس بعض عالوں يں شياميكا ك درد كے لئے بھى يد آس مفيد بلا كيا ہے ىدورزش الم قر اتديش اور زورك جى دوركرتى بدودور ما مركا كوار

ال ورزش عاف كالدور بحي الرياب- بس عوائد جنی کزوری دور ہوتی ہے۔ بعث سے معرافراد نے بھی اس ور ذش کے چرت انگیز الرات ديكي يس- بوخودكو بحرب جوان محسوس كرف كي- مرداند اور ذائد اجلسي میہ آن کوبرائے نامے موسوم ہے۔ کیونکہ آپ اسٹ اینامراور کندھے دولوں کوبرامان کی طرم آ اور اخلاقے ہیں جو انتہ مجل کو پھلا لیا ہے۔ ' طریقیہ

پید کے بل ایت جاہیے۔ ٹاگول کو بیچے کی طرف بداد فیجے۔ پیٹانی اور ناك قرش سے كى مورونول پول ألى يس فى ون كوك إيركى طرف مول آپ ك بال فيده بول- دور بالقول ك مكور زهن بربور- الكليال كدهول ك و المعامة على اول - كمنيال جم كم ماتد كى اول - اس طالت ش ايك ما در يكالله تك بالكل آرام كرين اور جم كم ذهيلة چلو زري مديم آبسة تبسته مراور فو ذي كو والمرافع المعدد كالمواوي المواجي المواجع الموا دباز برناچاہے۔ جب فووی مکن مد سک بابر کل آے و مرکز آب علی سے اور کو افي كي - پاريشة اور پنون كو تركت ين الاكي ليكن اس عمل ش بازوى ب كولىدوندليس بإذوب تركت اور آرام كى حالت يس وفي في إيس بإدوى كلوذن بالخوال يروم جائية جوكد زيمن يروح يس- آب كا نظرت جست كى طرف يون والساسان على إداوزن مدور لا آب- جمال دياؤيده وا آب - كدحول



#### بهجنگ آسن کوبرا Bhujangasana:

کمر درد دور تمام اعضاء کو سڈول بنائے

إلى مالك كُل على والدير

مجیک اس بیعائے کو روک اور اعاده بہتے کے لئے مشہور سمجھا جا آئے۔ پترے کی چک وک بوهتی ہے۔ ایکھیں روشن موتی ہیں۔۔۔

اور کردن کے مقبی صوب میں بھی خون تیزی ہے گروش کر آئے۔ چیرے کو جس مد تک آوام ہے اور افعائے ہوں افعائم میں اس مالے میں ۵ سینڈ تک رہیں۔ اور معمول کا مائس لینے رہیں۔ اس آس کی دائیں لینی آپ کامنہ اور مرکا دوار وہ شن کی طرف آنا ہمی اس آ آ جگی کے ماتھ ہونا چاہئے۔ ٹانگھی اور کند سے آرام کی کیفیت میں ہوں۔ والچی پر مائس فارج کرائیں۔ اور اس مائٹ میں چند سینڈ آو ام کریں ۔۔۔ یہ ووزش تمین موجہ کریں ۔

مر المحادث

#### اختاطين

اس انداز نشست بی المی باف بدستور زخن پر دمیس المی کردن کو اضاف بی صرف این بشت کے بیٹیر استعمال کریں -المی کردن کواور انھانے میں اور انور انوول کی طاقت استعمال ندکریں-

اسی مرف جم کا وازاد قائم رکھے کے لئے استعال کریں۔

ا عُمُول اور بازدول كو آرام كى صالت بي ركيس \_

ت ورزش کے دوران متر بری رکھی ۔ سائس معمول کے مطابق لیس اور ناک سے بی خارج کریں ۔

#### الرات اور فوائد

يه أن رياح كافرى في للسيد اكرناب ، وكم محت وقوا بل اوروان كا ورده ك بدى ش تقيير ابوتى م اوريب شرام امراض كو تم وق م ورياه كبدى これではとういかがしてきところしのいる السعدع لي بجك أن بحرن مردد كالمكاليت كبارك جى پىلى بى تغييدا بحث مو چى بى السانى جىم مى اعصالى نظام كابيد كوار زب جمال سے جم کے ہر عضو کا دابطہ ہو باہے۔ دو مرے افظوں عل پورے جسمانی ظام كى كاركردى كا انحمار بيزه كى بدى يهو مكتب-أكراس اهمالي بيد كوار تركوفون كى سلائى دوتى رب تو يوراجىم تدرست دبتاب -بعورت ديكران افعناءكى كيفيت اس بخرزش كى ى موجاتى ، وبانى ي كردم مو مجلك أس قالدائد مینڈزی اور کردگی کو بھی نادل بنا آہے۔ یہ ایسے مینڈز کو بھی محرک کر آہے 'جو

ا .... بید آنماز نفست تبقی کا خاتر کرتا ہے۔

ا .... بیشاب کور گردوں کے اجرائی دور ہوتے ہیں ۔

ا .... کورٹوں میں ماہواری کا نظام یا قاعدہ ہوتا ہے۔

ا .... کیٹا ہی جو کر جنگ کر ٹیٹٹ ہوتا ہے۔

ا .... کیٹا ہی جو کہ جنگ کر ٹیٹٹ ہے بید اور ایٹ تر ہوتا ہے۔

د .... مودالور مورٹوں میں صن اور وہاز ہے۔ اور کہ بیت کے بحری کا اختیار کرے کے ہیں ۔

حکل اختیار کرے کے تیں ۔

حکل اختیار کرے کے تیں ۔

بر رحم فرما ..... آمین

جم کو قابل قرایم کرنے والے بار موز تیار کرتے ہیں۔ اس دوزش سے کارٹی مون نای بار مون کی پیدا وار جس مجی ہا قاعد گی پیدا ہوتی ہے۔ یہ بار موز کر دوں سے غدود سے خارج ہوتے ہیں اور پورے جم بش صحت دشد رسی کی منات ہوتے ہیں۔ انسان خاص طور پر دور اور جو ژول سے دور سے محفوظ رہتا ہے۔ آپ نے نوٹ کیا ہو انسان خاص طور پر دور اور جو ژول سے دور جو خوال رہتا ہے۔ آپ نے نوٹ کیا ہو چار کی گئی کارٹی مون دوا دیے ہیں۔ جو عارضی فا کدو تو تی ہے ہیں ممل کارٹی مون کو طریق ہوتی ہے۔ کیو تک اس دوا کے باہر سے دینچ کے بعد جم عمل کارٹی مون کی

.... بیاندازنست عمر نید " تی لیلمه اور کردول کارکری کو بمتر بنائی ہے۔ جب آپ سراو مکند عموما کا افغائد ترو کو خوان کی کردی کردوں ہے اوا کہ عالی کے دیا کہ دون کے برائی دروز کے دور جب کا کہ والی جاتے ہیں ہو کردے ارد فون سے برائی

-Ut Z. 31



#### طريقة

بیٹے.... بیٹ کے بل قرش پر لیٹ جا کیں۔ فوڈی کوفرش پر دکھیں۔ اور جنا آگے کا عیس کرلیں اس اگراؤی میں قائدہ ہے چا تھی پیچنے کی طرف ساتھ ساتھ رکھی ہوں۔ ویدل سے ملوے آسان کی طرف ہوں۔ بازہ مسم کے ساتھ ہوں۔ ہتیں لارڈ بیٹچ قدش کی طرف ہونا چاہئے۔ بازہ ل کاہوراحمہ 'بیٹی کندھوں سے لے کرافکیوں کے ہودل منگ زیشن کو چھو آرہے۔ پہلے سائس لیتے ہوئے دائیں ٹانگ ہورک

م فر ما در الله عرائد عدار الله

افعائیں اور اس حد تک اوپ نے جائیں جس حد تکسیا آسائی نے جائے ہوں۔ یہ اس آس کا نصف حصد کملا آب ۔ جس ش آپ صرف ایک ٹائک اوپر افعات میں اور دو سری آرام کے حالت میں ہوئی ہے۔ یہ عمل ہاری باری کر کا ہو آلہ ہے۔ جب آپ وائیسی ٹانگ افعائیں تو وائیس جانب تھو (اساجمک جائیں) اور ای جانب کے پھوں میں تھو ڈاسا آئز اؤ پیدا کریں۔ پھر آبت آبت اس ٹانگ کوائی پھی ہو نشن پر انگر رہائیں

# شالبة آسن

## أنتن فعل موجاتي بي



میدورزش ایل بے کہ اس میں حرکت زیادہ کرنی پر آنے ہاد والیک جگہ ساکت رہنے کا عمل بہت مختمر ہوتا ہے ۔ یہ در رس ' کوبرا' کے بعد کا تھمیل حصہ ہے جائے و کھل آئن کر یکٹے ہیں۔ ڈائر

فوأئد

..... ، یہ آس می دیاہ کی بڑی میں تحریک پید آکرنے کی وجہ بے پیٹ کے تمام عملات اور اعصاب کے لئے ایک مترین نائک ہے اجمٰ سے جموعی طور پر انسان صحت مند رہتا ہے ۔

.... بحث اور کولوں کی میر ضروری چیل ختم ہوتی ہے۔ آپ سلمنگ منظووں سعے باز او جاتے ہیں۔ اور ذائیلک مجی نہیں کرنی ردتی ...

ک .... ناتلین ارائین اکولیے منبوط اکا آواد تدرست بوت بی ایس. مرکزورد و آن کل طازمت چشر افراد کے لئے ان کے اور اوالست کا جو

ے پیٹل کا مثر کے اس اس میں اور است الاج بی بیٹل کا مثر کے اس اس میں میں اور آب سے تقی اور ادار انداز اور انداز اور

ين - مگراور يخ کي کار کردگي بحر بوق به - . . . . ٢٠٠٠

\_

نظ كواور افعا سر بب ايك ناشداور بو اود وسرى آدام كى مات ين بو في بالبيدة و مرى آدام كى مات ين بوفي بالبيدة في م درى محضون كادر وقر في بريز بالبيدة في المحصد فرق بر لكار منا بالبيدة اور الحى به بوقى بالمرك في في من الزاد كى في مديد المولى بالبيد بوسك من الزاد كى في مديد المولى بالبيد بوسك بالبيد بوسك .



اور کو افعات بین است می فرق صرف انتا ہے کہ آپ کی بقیلیاں جو پہلے ذیمان ہے کہ آپ کی بقیلیاں جو پہلے ذیمان ہے کہ آپ کی بقیلیاں جو پہلے ذیمان ہے کہ کی بھر است میں کہ است است کے بھرے میں مواد کی ہے۔ اس کے بھر کی بھر است ترکیب پیدا ہو گی ہے۔ اس میں کے دوران آپ کی تھو ڈی فرق کے مائٹ والی پائے یا گھرا کو فرائے ہے اس کے مائٹ دوبار، فرق پر لائے ۔ بھن ہوگی اس دوزش میں بقیلیوں کو اور کی طوف کر سے بین ہم بھیلیوں کو اور کی طوف رکھتے ہیں ۔ جب آپ تا تکس ہوائیں معلق کرتے ہیں تو باتھی ہوائیں معلق کرتے ہیں تو باتھی ہوائیں معلق کرتے ہیں تاہد کی تھیلیوں کو اور کی طوف رکھتے ہیں تو باتھی موائیں معلق کرتے ہیں تو باتھی ہوائیں معلق کرتے ہیں تاہد کی بھیلیوں کو اور کی طوف میں تو باتھی ہوائیں معلق کرتے ہیں تو باتھی ہوائیں معلق کرتے ہیں تو باتھی ہوائیں معلق کرتے ہیں تو باتھی ہوائیں میں کہ کی ہوئی ہوائیں معلق کرتے ہیں تو باتھی ہوئیں میں کہ کی ہوئی ہوئیں معلق کرتے ہیں تو باتھی کی بھیلیوں کو کارون کی کھرون کے کئی کو کھرون کی کھرون کی گئی ہوئیں کارون کی کھرون کے کئی کھرون کے کئی کھرون کی کھرون کے کھرون کی کھرو

اے کون اور زشست اس لے کہ اجا کہ کہ دورزش کرتے وقت کمان کے
خول بن جاتی ہے ۔ اس کے فوا کر بے شاہ ہیں۔ جین بید واصطلا آئی ہے ۔ اس کے فوا کہ بے شاہ ہیں۔ جین بید اور احسان آئی ہے ۔ اس کے فوا کہ ہے شاہ کی اس استعمال کرنے پڑے
گی ۔ جین نہ خلط ہے ۔ یہ گائی کوئی اور اوجی احتیار کرنے کے لئے خات استعمال کرنے بیٹ کے خات استعمال کرنے ہیں وہ کو ایک ہے ہے گائی کہ آپ بیک استحاد کر کے جین کہ آپ بیک آئی ہے کہ اس بیک حکمت ہے ۔ ایک وقت آئی ہے کہ آپ بیک آئی ہے گئی ہے گئی ہے کہ کو بالور لڈی میں میں استحاد کرتے ہیں۔ کمان اور انشست استحاد کرتے ہیں۔ کمان اور انشست کو کو برااور ڈی کا خدا کا ماعزان ہے ہے گئی ان سے اس محمل میں ماک رہے ہیں۔ کمان اور انشست کی کو برااور ڈی کا خدا کی حقیق ہے۔ لیکن اور ان کی دھرے گئی ہے۔ اس میں ماک رہے ہے۔ گئی ہور ان استحاد کر کے برااور ڈی کا خدا کی دھرے گئی ہے۔ اس میں ماک رہے ہے۔ گئی ہور ان کی دھرے گئی ہے۔ اس میں ماک رہے ہے۔ گئی ہور ان کی دھرے گئی ہے۔ اس میں کہ کہ کہ کہ کہ میں ماک رہے ہے۔ اس کا کہ ہے گئی ہیں دیا ۔ اس میں کہ استحاد کے گئی ہیں دیا ۔

المئن .... بیٹ نے بی فرق پر پیٹ ہیں۔ بازد جم کے ساتھ ہوں۔ فرش پر اپنے سم کوکی مجی د خدار کے بنی پر دھیں۔ ہتھیاہوں کا درج بھی اپنی مرض سے کر میں۔ البتہ محرکوڈ میلا رکھیں۔ دونوں ٹاگوں اور ایڑھیوں کو پائلم ملائیں۔ عام طریقے سے سانس لیس ۔ اب دونوں ٹاگوں کو مختفوں سے تبد کر لیس اور ایڑھیوں کو کو اور سے قریب لائیں۔ اگر بیک وقیت دونوں ٹاگوں کو تبد کرنا مشکل ہو 'قیادی باری کر لیس ۔ ب اپنے دائیں ہاتھ ہے بائیس کھنے کو کارلیس۔ پھر سانس لیستے ہوئے تباری باری کر لیس۔ ب Dhanurasana: دهنور آسن

جوڑوں کے درد کے لئے احب سیر



سبلج برخار تی اوردا فلی اثر است پرتے ہیں۔جس سے یہ آمو لین خارج کر نا شروع کرویتا علام ندور کو فلکو از اثر با کہ ہے۔ جس سے ان شرام مونز کی پیدا دارہا قامدہ اور خار لی ہو ہائی ہے۔۔۔ ہائی ہے۔۔۔ میں از افریک اور دوزن کم کرنے کیا جائے کی کیے دور وزش ہے۔ خوا تین نملے ت مائل سید جم کی مالک بن جائی ہیں۔

.... اس در دش سنه سالس لینه کام در انظام درست اور با تامده او به آب اور جیسا که آب بیل صفحات می پاره بیگا بیل عمل شخص پوس آب می صحت کار اور اور به به رب جم میس به سمیم می کام دور در کراسه آوایا کی سه بیکنار کرتی ب باریک

.... عورتول کے معالم میں نظام تو یداور متعلقہ اعضاء کی تکافیف اور امراض کا

كأمياب علاج موتاب

المائمي اور اے سيد هاكرليس-اب بغيرا تطاركة دونوں نامحوں كوجشى اور ہوسكيں كرين -اس كومستقل طور پراور آرام سے تصنیختے مطیح جائیں۔ نامحوں کو پیچیے کی طرف مختابو سے ارائیں۔اس سے آپ کی چھاتی کرون اور شراور کی طرف اٹھ جائے گا۔ پاؤں کو پیچھا درانور د ملیلے کی حرکت اس وقت عمل میں آئے گی جب آپ دانوں اور پنڈلیوں پر ڈور ڈالیں گے۔ اس عمل سے مراور کندھے کی کمان جی اوپ کی طرف اٹھ مائے گی۔ اس ممل میں آنیان ایجست کی طرف دیکسیں۔ بعض نوگ اپنے معشول ے ران کو بھی اور اٹھالیتے ہیں لکن نو آموز افراد کے لئے بید ذرامشکل ہے۔اس لتے ابتداء میں معشوں کواوپر نہ اضاعی اور رانوں کوفرش پر دینے دیں۔ آہت آنھتے جب آب اس ورزش ميں ماہر ہو جائيں سے تو ممنوں کو اٹھا کر اپنی اور کو اٹھی ہوئی مودى كى بديد تكرا على - اس الداز كامتعمد بيك كاملات وكاروب زيادها إلى الران على تحريك بيد اكرناب- المام أنب الميناوير التاويدوالس بينا يرداشت كركة بن- (يه ضروري )

一一一一一一一一一

بزلوگ دوں نخل کو کارلیہ آئن نہ کر عیس اوالیک ٹی ٹیز کاکر الیارگئی۔ ایس صورت میں ایک ٹائک فرش پر چیلی رہتی ہے۔ بیکہ دو سری فیدو ہوتی ہے۔ ایس مورت میں ایک ٹائک فرش پر چیلی رہتی ہے۔ بیکہ دو سری فیدو ہوتی ہے۔

بي آس بحت في الدكامال ب- المنذوكرائن مال فدود كو تحريك ويتا --

اردها ماتیندر آسن Matsyendrasana:



شوكر عكر الماورقين کے لئے مقبلہ



رين خليول تک آميجن کميني ب .... بو رون اور فق مو جا آئے۔ جرکی کار کری سے بھر مو جاتی ہے۔

O .... قبض دور مولى جوك تام عروى كى جرب

0 ... كرد عدم طريق ركام كسلة ين-

بدرزش (Cellulitis) ای مرق (نس معلدی سل نے تفوری موزش پداموجاتی -) کو تم ر آ ب-ای مرض کے نتیج می درج ذیل فراہاں لاحق ووتى بي- كم مراسانس-عام اعصالي كزورى-خوراك كابزويدن ند بنا-طيد ك دريس عدي خون كى كروش كاست اوركم بوناد غيرو---يدوروش جلدك كم دين على نسكالي كالمراجي الديون الد

بلان کو عراب سے پارلین سیان کو ٹانگ کی طرف اللہ کو ٹانگ کی طرف اللہ کا ٹانگ کی طرف کا ٹانگ کی اللہ کا ٹانگ کی اللہ کا ٹانگ کی خوالم کا ٹانگ کی کا ٹا

علی اناد جمکیں کہ کر فیدہ ہو جائے۔ اب وائس جانب مزید مونا شروع ہو الم الراور كرك ما فقد كرون كو بحى خروير - إلى عمل عبي المية بازوكي طالت استول م المراب المدان على المراب المرابي المرابية المراب المرابية المراب المعلى والمين المينية تكسر إلى - بحر أبسة أبسة الى يملى بو ديش ين واليس أجامعي- ووريم يى عمل مائيس جانب د برائيس - ليكن اس بارتمام عمل پيلے - ير علس مو كا يعني اب آپ کی دائی ناعک پاری ہوگ : اور ہائی ناعک اے کراس کرے گی۔ آپ وائیں باقدے ایکی بودل کواس کی محراب بھڑیں گے۔ ہر عمل کو تین تحن بار كرير - ايك عمل احد ٨ ميكنز رميط بو كا- أب جم كوموز تدوت سانس يس اور پورى طرح مر تيكيس تو آپ كامانس خارج دو پاكابو-جب ايك جاب كاعل ممل اوچكاو قاد م مكند تك آرام كري -چندوش دخر

یہ آس مضور بولی السیند رکے برسابر سے تجرات کا تھید ہے۔ چنائید الی کے نام سے موسوم ہے۔ اس کا محل انداز قریمت مشکل ہے اور مراسا براہ گی تی المجمع وسے کے بیس کے انداز محل کو بالدر مار آس کر کے بیس ویکر تمام آس مجک کر کے جاتے ہیں گین اس بیس کمرکو بل دیا پر کہ ہے۔ آگر آپ کے سانے مجل کر کے جاتے ہیں گین اس بیس کمرکو بل دیا پر کہے۔ آگر آپ کے سانے میں شمال ہے۔ آپ تصاور دکھ کری اے انجام دے تیں۔ یہ آس بوگ کی تقریباً ہر کسب میں شال ہے۔

ہیں۔ رش بیشند اللہ مالا رکھ کے اس وائی فائک کو تینے اللہ کا بازی ۔ اس وائی فائک کو تھنے ہے۔ اس وائی فائک کو تھنے ہے۔ اس وائی فائک کو تھنے ہے۔ اس کریں۔ اورای یہ شدہ فائک کے ان کہ ان کے بازی کو المحت کے جاری اللہ کا ان کے اللہ کے جاری اللہ کا ان کے اللہ کے جاری وائی کی اس کے ان کہ جاری کے جاری کا کھنے کے قریب و تھیں۔ جسم کو دائیں کو المحت کم اذا کم جارے کے فائلے کر دائیں جانے کی انقیال جسم کی جو ان کے کے فائلے کر دیکھی۔ ایک کا فائل کا بازی کو پہلے کا تعلق کی انقیال جسم کی منافی کے منافی کر دیکھی۔ بالاس کے وائی کی کھنے کر دیکھی۔ بالاس کے دائیں کا دائیں فائد کو پہلے وائیں فائد کر پہلے وائی کے دائیں کا دورائیں فائد کر پہلے وائیں فائد کر پہلے کے دورائیں فائد کر پہلے کے دورائیں فائد کر پہلے کے دورائیں فائد کر پہلے کی دورائیں فائد کر پہلے کی دورائیں فائد کر پہلے کی دورائیں فائد کر پہلے کر پہلے کی دورائیں فائد کر پہلے کے دورائیں فائد کر پہلے کے دورائیں فائد کر پہلے کر پہلے کر پہلے کر پہلے کی دورائیں کر پہلے کر پ

A Sola ...

كى ئىلچىدىدول(YEINS)ش خون كى كردش ير زياده اثر انداز موقى يىسىدل ادر بهبيهزون تك خون كو ينج كياع ،كشش فق كى دكاوت ير قايوبانا ير الب-اس كيا خون كويمول ك سكر في اور معيل إنحماد كرين لب ، وشرانول كود باكراورك طرف د مليكتے يوں - دور قديم ك انسانوں كيلے يد كولى مشكل بات نيس معى جوزنده رہنے کیلئے ہرونت پھوں کی طالت کو استعمال کرتے تھے۔ ہیں اس کی ورزش اور طالتت اور پاول كے سكرتے اور سمينے بي فون اكشش لقل كى ركاوت كودور كر ك اورك جديد كاست اور كال محفى " اپنی پلول سے زیادہ کام شیں لیتاجس کے باعث شریانوں شرخون زیادہ مقدار ش الروش نیس كياند عقيد كورېر شريانول كافون زياده ترنا تگون اور معد عش تح ہونھا گاہے۔ پیٹ یک عضالت میں بھی اس کی دفاؤ بھی ست بڑ جاتی ہے۔ جس بر لم بر سال الريس اور ديم معلات ١١٥ سه ير بال ب

ایک اور خابی جوہالواسطہ طور پر ایک انسان کو اس عود کا اور ایش سے واہت ہے انسان سے سائس لینے کے طریقے سے تعلق رکھی ہے اور دورہ یہ کہ آئ کا انسان ، ور فرش مرکسے کی وجہ سے 'پو واکر اسائس بھی نہیں لے سکا ۔ جب آپ بھر پور حرکت کرتے ہیں توسائس بھی کمر الیتے ہیں۔ کا بلی اور سستی بھی انسان بھی کم محرا اور سطی لیکا ہے جس سے فون زیاوہ مقدار شریعہ بھی بھی انسان مجھی کا انسان نظری طالت بھی جب کمل اور محراسائس لیتا ہے تو دو فکل کی بسٹس بھی بھی

## Shirsasana: شریس آسن The Head-Stand

## " المناه فوائد كى طال وروزى

مرے مل کوڑے ہوتا ہوگا کی ایک معمول دور ڈس ہے اپنے الم اول کے

ہا تھ ہیں اور اللہ کی اللہ اللہ اللہ اللہ کی حمول دور ڈس ہے اپنے اللہ اللہ کی حمول کے اللہ اللہ کی حمول کے اللہ اللہ کی حمول کے اللہ کی حمول کے اللہ کا اللہ کی میں معمول کے درج ہیں اور ایک جماعی کی اللہ کی میں اور سے میں معمول کے اللہ اللہ کی ہیں اور کیے ہیں اور کیے اللہ کی میں معرف کی میں کو اور کے اللہ کی میں معرف کی میں موال کے اللہ کی موال کے اللہ کی اللہ کی موال کے اللہ کی موال کے اللہ کی موال کے اللہ کی کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی کی کی اللہ کی کے ا

بهيهمزون على فول والكني المدائش المناح والمعادي الإيام والتنبيدان ながらいけんはながらないでしている エンドムの大きのかと عرب وتليلتي ول ما وراتدي بدائي الله والمساول الألال بالت الحري الله المدا ماقت وريفى كرارا بيد عرب المادين ساور ك معين أل اورون الدورية الماس ورواد مديدة والأركال محمر ا يَعْ فَعُونِ مِعْدَ فِي الْمُعْرِيقِينَ لِيسْدِينَ مِنْ الْمِينِ فِي الْمُعْرِينِينَ لِيسْدِينَ الْمُعْرِينِينَ المُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِينِ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِينِينَ الْمُعْرِينِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمِعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْعِلِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمِعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِيلِ الْمُعِيلِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمِ ورق غيل كهاف فيتي كالوري اليون الماريون عالم المان اے مالك كل ميرے والدين پر رجم قرما رسان امين -الكيادر فالى يو يانوار بد طور يو سال ان س ١٠١٠ ن ي شار د د The second of the figure of المان فطري عالمت على المسيد على المستريد المسترد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد

للخ اورول لكتاب كر العي السان فد كي طرف ري دويت ١٠١٠ اللايد ري يوري طرح أم " ويك أبين بوسكار بالخدم ال افتيت سددي كالمرار رياه كل بدى اور خول كي الله عالم و التعارا ي و التي الما يا التي The state of the s الله المراجع ا my inter the line to which with a mention . The world to delice of the order

- - cor s " - job so - Wa stangle" in المريخ والمراج المراد المراج والمالي المالية

کہ جب اچانک کوئی ہے و صیافی میں آپ کی گردن میں یا نمیں وال کر ویتھے کی جانب کھیتا ہے قائب یکٹر تھیں کے طرف پط جاتے ہیں۔ لکن اس وقت آپ کا مر خود مؤود ایک اور قت آپ کا مر خود مؤود ایک اور کی تعلق میں رہتا ہے جد آپ النا کھڑے ہوئے والی فطری جب آپ النا کھڑے ہوئے میں قرار پڑھ کی بڈی کے کہا مرب خود مؤود این فطری حالت میں آجائے ہیں۔ الم سے عام طور پر کمرکلود و جمی و در او جا آپ کیو مگر و یا آپ کیو مگر و رہ کی و در او جا آپ کیو مگر و یا آپ کیو مگر و یا آپ کیو مگر و رہ کی و در او جا آپ کیو مگر و یا آپ کیو مگر و رہ کی میں آپ جاتی ہے۔

مرك بل كفرت اونے سے سب نوادہ فائدہ خون كى كردش كو بانچا ہے۔ م بائے یں کہ مام مالات میں سید سے کڑے ہونے والے کے دربدول میں فن كالروش سد بولى بداياكشش فق كادور عدد اب-ران كيلاق حدثى ولي عدي كا والح كيدواني شماني يود كالمين تحرك نس موسى-كرك بل كرا و يوك يولى كفيت الى مو جال ب اور دروول كافون كثش فق كم باحث الكول سي يعي آل لكاب اور بيد ك معلات ي جمل جمال خون كالجماع مو مآم و تعليل موجا آم المحرل كي وريدول يل محل ایک جگدیزا ابواخون اکشش فق کیامت تیزی سے گردش کر آبوارل کی طرف بدهتا عبد معدد وركومى صاف خون زياده مقداد ي ملاعب جبدرل يرخون كي مظل کابر ہد کم ہوجانا ہے اوروہ آرام سے حرکت کر ناوہتا ہے۔ شرافون على خون زیاده مقداری گردش کر ناموا ٔ داغ تکده پنجانب جو که سیدها کورے اون کادجہ

لگی اور پی لگتا ہے کہ ایمی انسان خدا کی طرف سے دولیت کردواس صلاحت ہے پوری طرح ہم جہت نہیں ہو سکا۔ باضوص اس حقیقت کے جیش نظر کہ ۔۔۔ ریڑھ مکی فہری اور خون کی گروش کا تمام تر انحصارات پوریشن ہے۔ چیاؤال کودیکھتے حظارا بکم کی میں جموع وار فیرو) این کے جموں کا چیئز حصہ زخین کے متوازی رہتا ہے اور زخین کی کھیش فتل تمام حصوں پر صادی انداز جی اثر انداز ہوتی ہے۔ متوازی حامت عمر (دویاؤں آگ اوردو چیکھے) ہوئے کے باعث خون کی گروش جی ایادہ حتاثر نہیں ہوتی ۔ اس کے پر عکس انسان عی خون کی گروش جمودا اور سے بیچ کام کرتی ۔۔۔

الع ماللِ المراج الماليم

ہاور جم ایستادہ و نے کا دیدے کشش تعل بہت زیادہ اثر انداز ہوتی ہے۔ یہ کشش کے بیت کشش کا کمشش کے بیتے کی جانبی ہے۔ ایسے شریع کشش کا

THE THE STREET STREET STREET Muse of war in section of the garden . . . ال من المرابع الشي الل كروي من المه المرابع المر من عامل المراج و المراج الله الما ي الما المال موجاً المدرة كول أن وريدول يل مي ف بالمواون الشش الل سكوه عندي لا معاروش الموادل طوي سيدار در و مح مانسانون زياده القدار شي الباسد . سار اب Franklin to and the said the were in the standard of the first of

guilton vorto de de sito de de serve, Buy 1 support & 12 from a soft for " والرواد والمنافية من المن المنافية in the second of the market better the والمرابع والمتهام فالمراب الماليان الماليان the state of the state of the and the second of the second Control - and -and the state of t م اله مالك كل ميريد والدير How with the best of the state of the the form and governing to the contract of A - F the state of the s The way is a good of

The second of the second of the second

اد قائد دسته کام از خود کرتی بجب آپ مورد دئی پلول پی اگراؤ موس کرتے ہیں۔۔۔۔ شرس آس جم میں ہو تبدیلیاں الآب اسے آپ کا حافظ مرتور -- اعسان تعلى در اوتى م ريان ادر زدرى تام اقسام خود بخود فتم وجاتى ير ب شک اس سے کند ذہن مخص حبیت و نسی بن سکا الین بسرهل مید داغی صلامیتوں کی نشود نما كا بحري وسل ب مادى كوردى ير ايك جمونا سايفوى اینڈو کرائن ندود بھی واقع ہے جس کا وجو دانسان جسم کی نشور نماکیلئے ب مد ضرور ی ب- الراموزنى يه خواساندودايك سخنى مراساده تلب اور كويزى كالمرائد ن على عافتى تون شرة أن او للبيدووزش المفدول الركوكوفول ماتب جس ك اثرات إلى رب جم يريزت إلى إلور القف موارض فود تود فيك موجت ين- فيلكر المنفيد و كي فعل موجات بو عن كالم في الحديد كل هم عل الم كروار آدا کرنا ہے۔ اس کی کار کردگی کے بھتر ہونے سے انسان ہو ڈھانسی ہو تا۔ جب مافورول سے بید خدود نکال دیا کہاتودہ عمل ازوقت مرکھ یاوقت سے پہلے ان پر پوسلا طارى بوكيا- تعلق رائيذي كيمياوى تهريلي والى كرورى بهوعاقد اوراصداه يس نامواري يد امراض يداموتين -يه آن وزن كوجى غرض ينام - فريى كو دیلے پن اور دیلے پن کو متاب جم یں تبدیل کر دیتا ہے۔ شرى أن يوفل وحرد الكيزارة والآب وطل السلط معروق ع

مرریانی کے بعادی گرے رکھتی ہیں ان کی دیڑھ کیڈی بھترین صالت میں ہوتی ہے اورعام محت بعی انھی ہوتی ہے۔جواؤل گر اڑانے جم کو تو بصورت اور تماسب بنانا كالتي بين ووسكان مرركتابين ركمتي بين اس كربعد بيدوزن بتدرج برهاياجا أ ہے۔ شرس آس کی کام انتقالی خوبصور آسے انجام بتاہے کیونکہ اس ورزش ہے مم كا تمام بوج مررية باب سيد عل خاص طور رويده كابدى فياد تك جلاجا با ب بالنموص كونى بدى كى جوكركم بانجين مرسادر دى كابدى كوسارادى ب موائے ٹاکوں کے )عام مالت میں جب انسان چائے ایٹیشٹ بو تصور تحال مخلف موتى بادر چلت الام كرتي يشخه وت اس بردر ادرداؤ با ب- جوايون ي فيد كيفيت نيس او تى - ان ير دى كى بوى اسين نمايزواور روحك بدى ك ورميان ص جو ملكم ول الملك الحكى حملات بدائد والما إلى المادية شرس آس كانبادي مقصدان منفي اثرات كودور كرنام بجومسلسل سيدها كعثرا الاے عبدالا تھے ایں - مدیاں ملے جب و کورائے مرک الم اللانے ک ورزش كوروان ديوة اسول في اس كي بنياد صرف تصورات اورفلسفدير رمحي تفي- آج جدید سائنس فان خیالت کی تعدیق کردی ہے۔ بعض لوگ گردان پر ہورے جم کے بوجھ کو ٹھیک نیس مجھتے لیکن ماہرین نے تصدیق کردی ہے کہ اگر بوزیش ا كان كانتاني كليد المت ك مطابق موقور عائر الت نيس يزت ركرون كابو زيش دقائي اندازش ورفي عادرات كدمون كاسار اعاصل ورآب آب في العادر علماوكا

اوقات قدرت ياكام زخووكرتي ب - ب " ب مرور دايا يلون ين الماوى - ألسك میں ۔۔۔ شری سم جم میں او تبدیلیاں ما آب اس سے مپ الماط بمتروق ا ب- اعساني تعلل دورول بهائم يتالي درتروك ريدات ، يا التجميع بالتين ملامية بي الدوالا الاستيار وسيدست الدام كوراك شرايك جوناس يفوي الياد يندوي وقع سيار فود الله المراه والمران المران بهدالا امروزل يد نخاساند دوايك ينفى الغراميان كمته اور لحوراى كالمرائع سايل على مفاغتى تون شارد في او مائيد الله المائية جس کے اثر ات پورے جم پر پڑتے ہیں اور مخلف موارض خود بخود تمیک موجاتے يد- تهلُّ يليم فيدو كوفول مولاي يد اين كلاي كالم توالي يما المراد ا الدائرة بال كالكركروك بريون الله واحالي المارية جانورون سعدميه غدود فكال ويأكياقه وه تجل ازوقت مركنتا يادقت بيلط ان إير يدهلها طارى دوكيا - تمالى دائيد يس كيادى تهديلي كالل كزورى "بيوناقد اوراصداه يس نامواری بید امراض پر ابوت میں۔ آس وزن کو بھی نار ال بنا بات و فری کو وسيل ين اور دسيل بن كو متاسب جم على تهديل كراية --

مرى أن يبلل يرجرت أكيز الرؤال بمدينال الم المعرب وي م

مَرانَ كرمانه - الى العنل اوراطي الدكرة كسكوعشات والى العنل الدراطي الدكرة كسكوعشات لى نبعت زياده خون كى ضرورت يرقب - ايك عال ٥٥٠ . يراب بوتا ہے۔ يرالي كان عمل فول لحال بداور ورور ورور (CAPILLARIES) with Later 1013 - 10 ان كاريع فون كرم فادرات كردش كرسة إلى- كالم ظوير الى باريك فاين موجود وقي إلى - باريك فيك واراور سيد من يا م كفوال المال والاستان والتي والتي والمريدة ممل وريد ورود عدار من المالية والمالية والمالية المالية الما جائے تو فون کے بماؤیں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ شرک سیسوں ج عوالي الراعدان وكب أوبال فون لان المريك اليول شرك ورود is a majoritary of a complete but sol めっこい アクランタとしているしゃ 1151年からからからうとろうである من ما المعامدين المديد بي فون كاشرا ماف فون سے سے اب ہوج ہی ہیں۔ ہیں مجھے یہ تاہیاں وحل جنّی : ر

محراني كرناب-ائي المضل اوراعلى كاركردكى كباعث العجم كدوم راعضاء كى نىبت زيادە خون كى ضرورت يرقى ب-ايك انسانى داخروزاند دوبزار لرخون سراب ہو آ ہے۔ سرالی کامید عمل طون کی ان باریک اور صرف خورد عن کے ذریعے نظرة في والى باريك اليون (CAPILLARIES) كذر يع الجاميا أب جن كا جم كي برعفوك كردايك جال مايناه أب-بيد شرانون كودريدون فالآين-ان ك ذريع فون ك م فراد ال كروش كرت بي - كيا آب تصور كسكة بين كد ہرے جم میں ان کی الم ایک لاک کومیز بنتی ہے۔ برایک گرام دن میں ایک كلويرلى باريك بالإل موجود بوتى بين باريك فيك واراور صرف خوردين س أفاح آلے والی پالیاں داؤے منتی ہومتی رہتی ہیں۔ اگرید ز میلی اور کی۔ وار بول و خوا ك مندادر من ذرات ال عام الك كرروات ين - يكن اكر إن الل حق آ جائے و خون کے بھاؤیں و کاوٹ پیدا موجاتی ہے۔ شری آئس بھی جم کے دیگر موال راثر اندازه وكاب وبال خون كى الناريك الدن يمى خون كربادكها قاعده اورمسل بنائا ہے جس سے جم کے مرحد می خون کے س خاور سفید ذرات بینی باتے ہیں۔جب آپ النے موتے ہیں قالی بلے سے دباؤے تحت ان الدن ک كاركردگى بدم باقى بى جى سے خون بورى مقدارش داغ كے دورور از حسول يى كن ما يت الله على عام مالت من نسي كانها- والح عن خون كى شوائي آزه اور ماف فون سے سراب مو جاتی ہیں۔ یول سکھے یہ علیاں دحل جاتی ہیں - بعض

ندافنا سمیں ' قریب آیک ٹانگ افغائیں اور پھردو سری ۔ تصویر نبر ۴ ' مع الساس الب کہ آپ کلا حزافالہو 

ہا ۔ اب دونوں ٹم شدہ ناگوں کو آب تکی ۔ افغائیں بمان تلک آپ کلا حزافالہو 

ہا نے ۔ اپنی ٹاگوں کو اس دقت تک سید حارکتے کی کو شش مت کریں جب تک کہ 

اس حالت پر میود حاصل نہ ہو جائے ۔ لینی جب آپ سرے بل کھڑے ہوئے کی 

کوشش کریں قو اپنے مھٹوں کو آب تہ آب تہ سید حاکریں اور اگر پہلے دو چارد نوں میں 

مرف بیال تک ورزش کر کتے ہیں قریمال تک محدود رکھی ۔ پھر آب تہ آب تہ 

مرف بیال تک ورزش کر کتے ہیں قریمال تک محدود رکھی ۔ پھر آب تہ آب تہ 

آگے برحائیں بمال تک کہ ناتمیں اور دحوا سرے بل کھل مودی حالت ہیں ہو 

جائے۔

الم الم المحمل كيك جلدبازى شركين -

... سربینچ اور در حراد پر -- اس حالت بین ابتداء شربنها میکند تک ربین اور دفته داده اس بر حداکردد انتین معنف للد می میاسی -- اس حالت بین این چاهنداد اور پانول کورسکون در میس - جس که دن کواین ممثیول اور باد دو دن پر الیس امر ک ادبی بست کم دباد پر تا چاہئے -

۔۔۔۔ ٹین پہلے می جانجی ہوں۔ دوبارہ نوٹ کرلین۔ اگر آپ محسوس کرتے ہیں کہ آپ سرے مل کھڑے ہوئے بیں قائن پر قرار شہیں دکھ سے قرآت بدویا رکا مہارا لے سکتے ہیں۔ آپ خود کو دیا ارب چھ انگی دور دکھ کر اعمود آکھڑا ہوئے کیلئے سہارا لے بچتے بی۔ آپ آپ بالکل دیوارے نہ چہک جائیں۔ جب آپ کھڑے ہو جائیں قریف مجم پ کا اور دیوارک دومیان چھ انٹی کا فاصلہ برقرار رہنا چاہئے۔۔۔۔۔ سراق میمی تو پیدا دیگ نامگ افغانی او دیگردد مری به تصور فیر و میا المال افغانی می او دیگردد مری به تصور فیر و می المال المال

ار اور فتا اور مراور --- اس مالت بن ابتداء بن ها بینند تک و بین اور فته این است بنا اردوایم است تک می می -- اس مالت بن است السام امواد اور بنول اور بنان رسم - جم کسوون کوانی کمیشوں اور بازود ن بروالیس مرس

- 4 to 30 - 4 to 30 - 4 to

المان على بينا مى بينا قال 19 ف - (دوباره فوت كرلين - اكر آپ محموس كرت بين كد آپ مرت ال هذات و على قالون برقرار فين د كاست قال بدوبار كاسارال له عقيل - آپ خودكود بارست چه الحي دود د كار که موده گذاراه و الكيل سازال له كلت الدر الله من الارست و بارگي مائيل - جن آپ كورس دو جائيل الآنجا الله مناف دوبار سك دوميان چه الحي كافاصله برقرار دونا جائيل - سے۔ لین اس سارے کو آپ پیشہ کیلے ند اپنائیں۔ جب آپ دیکسیں کہ آپ سارا کے بغیر کر سے ہیں تو بیہ سارا پھو ڈدیں۔ ابتدا بھی آپ دیوارے تھو ڈے فاصلے پیدعمل کریں ' ٹاکد گرنے لگیں قود یوار کے ساتھ لگ جا کیں۔ اس کے ساتھ کرے کے دسایش بھی پر پھٹی کریں اور اردگر دفرنچو فیرو کوند دیکھیں ' آگ آپ نہ سنیمل بھیں اور بچے گریں تو آپ تکل سے کریں ۔ ور ڈش کا طریقہ

. أ... فرش بر سرمان كى يوزيش من بينيس اور بالرجد يدكى يوزيش الاتيار كرين يشي نمازك وقت ووكى ب-

الله الله المسكلة المهابان و المسلون الأراقون كورش إلى مائة المسكون المسلون ا

الس آپ کاسرزشان پر منج پوزیش ش او ناچاہیات سے سرکاور میالی حصد ہو آلت اور اس پر پورے جم کا بوجو پر آب - تصویم غیرا

.... جب مراد رہاتھ فرش پر سمج حات میں دکھ لین تو تاکوں کو حف کرلیں اور اپنے کند حوں کا کھی ہو تھ اپنی کھوڑی کی طرف محل کردیں۔ ایب کر کو بید حار کھتے وہ سے دونوں ناگوں کو اور اخاس میں لین فرش چھوڑ دیں اس سے آپ کے ملفے آپ ساف خون اُر کھا آپ کے ترب اُجا کی گے۔ اب اگر آپ دونوں ناگیں بیکسوت

کتے۔ لیکن اس سارے کو آپ پیشہ کیلئے نہ اپنا کیں۔جب آپ دیکھیں کہ آپ ساراك نيير كريحة بين قويد سارا چو ژدين -ابتدايس آپ ديوار - تو ژب فاصلے رہے عمل کریں ' لاکو کرنے لکیس وورد ارک ساتھ لگ جائیں۔اس کے ساتھ كريد ك وسطيل مجى يريش كرين اورارد كرد فرنجرو غيره كاند كين الكد آبيت سنمل عين اوريع كرين و آبيكى س كرين -

## ورزش كاطريقه

🗆 ... فرش پر سرجمان کی یا زیش میں جینس اور پار مجدے کی یا زیش اختیار كريس بيسے نماز ك وقت موتى ہے۔

... آگے کی جانب بھکے۔اپناإدوں ممنیوں اور ہاتھوں کو فرش پر اپ سائنے

ر تھے اس طرح کد ایک خوان ہے آپ ہوئی سادہ اندازے اپنے باتھ رکھ کے ایس میساکد تصویر نیس خطر آرہا ہے۔

... آپ کامرزین بر مح بوزیش شر اوناجائے۔ یہ مرکاور میانی حد او آب ادراس پر پورے جم کابوجہ پر آہے۔ تعور نبرا

🗆 ... جب سراور بالته فرش برصيح عالت ش ركه لين و نامكون كو خت كرلين اور است كندمون كالكويوجواني كويزي كى طرف ختل كردين-اب كركوبيد هاد كية ہوئے دونوں ٹا عموں کو اور اٹھائیں لینی فرش چھو ڈویں جسے سے سے مجلنے آپ

ك كمنيول اور چھاتى كے قريب آجائيں مے-اب اگر آپ دونوں ٹائليں بيك وت

